









ث في مكتبى ادون على ورفة اسماء الكتب التي أنوى تأليفها اذا دخلت السجن ! والسنجن في همف الإيام كالزواج ، لا مفر حنه ! وهــو راحة أجبارية يفرضها الزمن على الكتاب في المهود الاستئنائية . وهى ضريبة لذيدة يدنعهسا

الكاتب المتعب ! والكتاب الاول الذى فكرتنى کتابته فی السیحن هو ۵ فی بلاط صاحبة الجلالة، وساروی فيه ذكر بأتى عن الصحف التي عملت بها والصحفيين الـدين عرفتهم والأسماء التي اخترعتها الصحف والاسماء التي خنقتها

المعلات ! والكت الثانيهو وقصة اخسار اليوم ، فاننى اعتقد أن

يرغبون فيقراءة ندء القصية وكيف تحسولت الدم ellace elliale ellamin lla والكتاب الثالث هو «مذكرات دیر مکتب وزیر ۴ وقیه اروی

حوادثی مع ۱۴ وزیرا والكثاب الرابع هواامستعجل ويحفظ ا * وهي ذكر باتموظف من الروتين الحكومي

ولا تحداج الا الى تنقيح في الأفكار وتسحيح في الأساوب وهناك خمسة كنب اخرى عائرة في راسيو قد تظهرواضحة وراء القضيان ! ان السجن مدرسة وتهذيب للاشخاص العاديين .. ولكنه مكتبة الصحفيين الذين سابقون الزمن ويدورون مع عقارب الثواتي والدقائق باحثين عن الاخبار قالي اللقاء اذن. . اما كمحرر يط لهذا الباب ، او مؤلف الم لخمسة كتب جديدة!

الاثنان

فى بلاد الانجليز » وهى يوميات كتمتها وأنا شمياب فى أنحلتوا

لا اعرف حتى اليــوم كيف دخلت مكتبي أ.. اقد اقتحمت الباب واختارت اضخم القامسه ت تقول ن _ لقد قررت الناكون للمبدتك ويرغم التي اعمل ٢٥ ساعة كل ٢٤ ساعة . . الا انفرورى بأنتى ساكون استاذ هسده الحسناء ، سيطر غلى عقارب

الزمن ، وافسح لهذه الغداة

ساعة كاملة من وقت رجل بدعي باغه العلم من وقت رجو يدعى ان الوقت من ورق الصحف. اى اغلى من الذهب! ثم اكتشفت بعد ذلك انها لا تر بد أن تــــدا من بدروم ساحة الحلالة كما نعانا حميما ولكنها تربد أن تدخيل الأدوار العليا من النافذة .. نافدة

ورحت اروی لها بصبرغریب جاربي وتجارب غيرى وكيفان الذين دخلوا بلاط صاحبة الجلالة من النافلة ، يقسدف بهم عادة

1

وقالت الغتاة مودعة : وامس زارتی ۱ بالاسانسیر ۱

انه أحد اغنياء ما بعدالمرب واغتياء ما بعد الحرب اليسوم اكثر من اغنياء الحرب! جاء يستشيرني في اس

من النافقة !

في مكتبى ! .

مجلة جديدة تراس تحريرهـــا تلميدتي الحـــناء ! وقدمت له تكاليف اسامان

كوبرىابو العلاء ومدخل الزمالك ن قوق اعلى عمارة مواجهة الكويرى (تصوير آخر سأعة) هذه المجلة ، وبينت له خطورة المشروع من الوجهة المالية وقدرت

الثلاثاء

به کوزیر ولكُّنَّه ما لبث أن تعثر في

شغلة الصحافة الا

وزاد وزن الرجل عشرين الف

وكالت امنيتي اناكون صحفيا

وكانت اداله أن يكسون وزيرا ،

وقد كتب لى ورقة يتعهد قيها

بأن بعطيتي أول حديث بدلي

الكادر ولوائم الانصاف والتنسيق والنيسير ولا يزال حثى اليوم ملى أبواب الدرجة السادسة . .

ومعظم الوزراء الحاليين وصاوا

الى الدوجة الرابعة قبال أن بصبحوا وزراءا!

قلت له : او ارصبت عليسك

سبامر الوزاير بنر فينسك من

عقل ولا مؤهلات دراسية ، ولا يحضر الى مكتبه الا في أول كل شهر ليقيض مرتبه! المطلوب للوزير !

وجاء زميل القديمالي مكتبي وطلب منى أن

اكتب خطاب توصية للوزير حتى يرقبي الى

المنبرة الأبتدالية على تختة واحدةا

جنبه ، ، ونقص عدد تلامیدی واحدة !

هذا الاسبوع و کواب الدهد یقم هسدا الاسورم فی سماد موالید هسد انتره ، ولسوف تشمر بسمادة دیافت ، ولن تعری اسمید من ۱۱ فیسرایر ال ۲۰ مارس : له خيارة المجلة بعشرين الف جنيه في العام ! ودهش الرجل وقال : ـ يا ـ لام ! على كده شغلة خلفات الجيش السمعن من

• نواچه مشكلة لديمة • • وشعر يعض التغيرات في معيط الامرة باللسبة الطلاقها بك •• سن ۲۱ مارس الی ۲۰ ابسویل :

 حاول ان تنفل عل السام والفسجر وابد هسادنا حتى لا يستطيع انسان أن يجد تفرة ينفذ من ۲۱ ابریل ال ۲۰ مایو

 بطاب منك أن تقسرر عدة انبياً، في صانع الفسير · رُسالة هامة ، أو نبا · من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونيسو

 نشعر هذا الاستبوع اثلاً شغص جدید ، ، فانس الذ كل علىضي وحاول ان تكون دائد مدد ، الشخص الجديد ، القط من ۲۱ يونيه الى ۲۲ يونيه

ان الذنب ليس ذنياك الله الإيام قد تحسفت كل اوراقك وبذلك يطيش استقلؤك مناحيتك من ٢٤ يوليه ال ٣٣ المسطس :

من ۱۵۰ یو. و اجافت بخل اسراداد شده ارسوع ۱۰۰ ولا تصاول ان تقد ومور تصل اق ماتریند ۱۰۰ من ۱۲ اصطن ای ۲۲ سینجر در ۱۲ اصطن ای ۲۲ سینجر بيدو ان ملفا من ۱۱۱ ميسمر : انظريق البك ، اذا وصلك هدا الاستوع المسحني الا تصرف منه مليها واحدا ،

مليها واحدا ، من ٢٤ سينمبر الى ٢٣ التوبر الحرة والطريق امامك وافسع ١٠ اسمع ما عقلك ١٠ عقلك فقط إ من ۲۱ اکتوبر ال ۲۲ توفییر

به فن فی الاقتی شخصا عزیزا لا تلکره الات ۱۰۰ سوف یقهر مله الشخص،وان تساد بعد(الد) من ۲۲ توفییر الی ۲۲ درسمیر: سوف تستمتع بالحاة هذا
 سبوع ۱۰ ولسوف تبدا عملك الاسبوع · ولسوف تبعدً عمد بعد ذلك بروح جديدة من ٢٣ ديسمبر ال ٢٠ يشاير

ان الهمة التي كافت بها- ست سهلة -- كن موضع تقد
 بن يؤمنون بك كانسان عشد
 درة الكافية --



وصفر الامر بثرقية منافس مديقي الى الدجة الخامسة . . للقد استجاب الوزير سامحهانه لاول مرة لرجاء العارضة !



السادسة الى التاسمة وسينقلك بالبريد الجــوى الى ادفو ! الا تُمرُفُ أَنْنَا نَعَارَضَ الوزارة وان خطاب توصيتى سيضم الىملف خدمتك وسيؤخر ترقيتك، كانه محضر فعل علني فاشع في الطريق العام ! اتت مجنون يا صديقي ا با صديقي : انت المجنونا وقال صديقي : انت المجنونا انتي اربد خطابا منك الىالوزير " ترجل منافس فالفرجة ! النوصية علىمنافسي فيالدجة قلت له : وما ذنبه هو ١ قال صديقي : أن عندهجميع مؤهلات التوتى ! لا ذمة له ولا













بيد المزيز فهمي ٠٠ رجل شجام































ان في مصر اليسوم اكثر من عشرة رجال ٠٠ ولكن هل فيها عشرة من الغدائين ا هل هناك قرفه كوماندوس سياسية تستطيع أن تتقدم الصغوف وتتسكلم بصراحة فيما يقوله انتاس سرا آ انتى ارى ان يُكون هـوُلادانقدائيون السياسيون منالدين وصلوا الى أكبر مناصب الدولة والذين وفسوا في اوقات منعاقبة اكبر المناصب دفاعا عن كرامتهم أو كرامة بالدهم .

رمهمة عزاد المداليسية عن الاجتماع اولا وبعد الحسالة العاصرة والتكلم بضجاعة مع المسئولين ، والتعهد فيعايشهم ان لايتولوا الحكم في السئوات الخمس القسادمة اذا تجحت

مهمة القدائين - -

وليست مهمة هؤلاء اسماطوزارة مصطفى النجاس ، وانعا وضع ميثاق للاحزاب على طريقة حكم البلاد .. قلا أمل في انقاذ السفينة الغارقة باسقاط مصطفى النحاس لبساني دجل آخر ويسير في نفس الطريق الذي يسير فيه مصطفى التحاس اليوم ومهمة هؤلاء هي استمادة الاموال التي سرقت والعمل على اصَــــدار قانون من د اين لك هذا ، على أن يكون أثره رجعياً لمعة عشر سنوات وتنفيذه على

الموظفين وغير الموظفين • ومهبتهم أيضا انش ــندوق الضمير ، ويمنح الموظفين وغيرالموظفين مهلة شهر بديد كــــل الرشـــاوى التي تسلموها في السينوات العشر الاخم ة . بعد ذلك تؤلف لحان تحقيق ولا يعاقب المرتشى الذي سعد رشوته ولا الواشي الذي اعترف كتابة خلال هذا الشهر لهيئة الصندوق بانه دفعرشوةا واذا رفض المسئولون مقابلة هؤلاءالفدائيين السياسيين قمن راجبهم ان ينشروا بيسمانا على النباس بمضمون ملاحظاته ومطالبهم • وعليهم بعد ذلك أن يجمعوا توقيعات الشعب على هذه

عشرة ٠٠ وعشرة ٠٠ واذا اعتقل هؤلاء المشرة فمر

لانه عرف مني يستقيل وعسرف لانه عرف متى يستغيل وعبرف كيف يدافع من أموال الدولة ثم هو يوسوف معنى كلمة النزاهة ويعرف كيف يدعو الى تطبيقها، وأرشع مجمود محمد محمود لانه استقال احتجاجا عسل التصرفات المريبة وأرشبح عبسد العزيز فهمى

وارشع بهي الذين بركمات



وارشح حافظ عفيفي لانهملي استعداد لأن يضحى بالآلاف التي يكسبها اليوم ليقول دايه . . وقدم استقالته عدة مرات من منصبه . وارشح مصطفى مرعى لانه لم بهتم بالتهديد والوعيد وو تف يتكلم بصراحة في مجلس الشبوغ

يتكل بصراحة في مجلس الشيوخ وأرشح واصف غالى لانه عرف منى يستقيل من مجلس الشيوخ واعتقرمن عدم قبول عضوية شركة قناة السويس وهو المنصب اللوي

يطمع فيه جيم كردا مصر! واخر الرئم نعيب الهائي، سئل اخر عن ديه في الصالقالماشرة قال! سئل اخرا عن ديه في الصالقالماشرة قال! لو قتدراني فسيشتوتني في اكبر ميغان! وقد علمت أن نجيب الهلالي باشا على استعداد اليوم لان يقول

ان بعض هؤلاء قسد ير فضون تقدم الصغوف . . ولكن هذاك كثيرين على استعداد لان يحلوا محل المتذرين والترددين! اول المتطوعين ! ..

بعد ان انتهبت من كتابة هذا المقال ، قابلت عبدالفتاح عسل بك سفر مصر السابق في اسبانيا وهو رجل كفء شجاع ، رفض ان تمد مدة خدمته عامين حتى لا يقطع الطريق امام صفاد ألوظفين في وزارة الخارجية . واعتزل

الخدمة على الفور وضحى بخمسة الاف جنيه في العام . وحدثت عن مهمـــة هؤلاء الفداليين وقلتاله : الني اعتقد إن بعضهم سيعتقر ، قان هذه مهمة فعالية فـند تنتهى بهم الى السجون ، فقال لي : ضع اسمى في مكان اول

ولكني أضعه فعلا فيالقالمة!

المعتدرين ا



كانت شيكاغو مركز المصابات في امريكا ٠٠٠ والآن اصبحت ليك سكسس



ا لاعتداء اليهودى ويب الحدود المصرية إ

اطقت مصر بلسان جميسع رجالها السستولين أن اسرائيل · تهريب صور الاعتداء عبرالحدود · · إ سيطت اعتماء جديدا علىالهدنة • البحث عن ٤ يهودمصريين هودامن الركيل • قائديطلب من جنوده أن يعتدوا على نسا، لعرب

, عدة فبالل بدوية من نسبه جنوبرة ينا تسلم ال النطقة اليهودية والحلمة شر رويدا رويدا بن رمال رضح صن كله الرئوب و وقد تلقت سلطات هيشة الامم قدموا الى الموحة شاردين به سرا جاء به ضابط بهودی فی سيارة خاصة وكانهدأ التفسي مول .

- لل ملطات جيش امرائيل تم تجد
ما من الليام جيش امرائيل تم تجد
المسيطين الخاص وحسادات من الجيش
بحامرة الماطئ التي املادا اليام واطنت
تعاوي الملعا في شيد حردة سيستان
تعاوي الملعا في شيد حردة سيستان

نريس اليهود لهم ثم فتحواعليهم نيران مدافعهم الرشاشة بلاذنب وقد حدث انضابطا اسرائيليا معاصرة الناطق التي تسلوا اليه وصدت براهم الملعة في تبيه جزيرة سينا . لد إدى مشهم مقاومة مسلحة ادت ال التي عشرة الشخاص منهم وعدد من الجمال العمر وغير المبارك المحاصرة . • مغروف العمر وغير المبارك المحاصرة القيائل محاصرة القيائل

مسمونية ووسيل في نفس الوقت الي الموجة بعض أفراد قبيلة عربية

ان طاردهم البهود الى قرب ان فالودهم البهدود الى صرب مدخل القرية وكانت سلطات لجنة الهدئة قد دهلت من جراة اليهود حتى في مطاردة أهل الموجة نفسها الدين خرجو االى ضواحيها القريبة وردهم بقوة المدافع الرئسائة وقد روى هؤلاء البؤساء كيف

ولله خلات الإصابطة المراقبية الرأن الل بمستض مراقبي الاسم المتحدة تنضيع لهذا العمل ... وقال الفسابط الاسرائيلي : ويد المجين الهوري بما عطية تقلب ومنط التقال منطقية ... كيلو عرواته المطر الل الليام يهدد العطية عرواته المطر الل الليام يهدد العطية

للصرية امام ارهاب اليهودبضمة الاف جدد من اللاجئين المسرب يسوقهم الرعب ويدقمهم خوف الطفيان السلح وأطن وزير الخارجبة المصربة

ان مصر قدمت شكوى الى مجلس

وبحث مجلس الوزراء المصري م الاعتداء وكلف محمود تؤزىبك مندوب صر في مجلس الأمن بأن يحتج وفي هذا الوقت كانت آخس ساعة تقوم بتحقيق صحفى عن هذه الازمة الجديدة . . واستطاعت آخر ساعة ان تسجل تصراصحفياه فقدحصلت على صور تمثل هذا المدوان. . وهربت همسله الصور من داخل اسرائيل الى القاهرة"!

. من متدون اخر ساعة الشامن في نفطة يقسمة في فرية الحوجة طر لجنة الهدنة

عمليات واسمة النطاق! في مرية العوجة الآن حركة

دائبة لا تهدا ولا تنقطع وقد شهدت العوجة هذا الاسموع واقدينجددا . . هناك مثلاعدد المر حدا من اللاحثين المدين





1914 - 1119 - - 170 : EPIN THE THEAT STATEM مارس ۹ جعلة أسوعيا ١٠ ١ ماعات

الطاليا: ١٠ عالقام معالم ١٠ مام TWA

استعادة النشاط وتجديدا لغدد

ة بنق النوم ممال إنتالج من التقور وفندات بونه والرسولة وركود الداكرية وفننف الحد دير لاعصاب وصاد الدنوم بني الحلموالا مطاء روال و الله فاراس والمرافق الله الله الله الله الله

ميد البيك رجوانك وجيويتك سيل ماري مم ١٩٥٢



نفصيل أحدث الموضات فسنان سبود ؟ فسنان تواليت ؟ نابر أوباطو ع

اليءا وراءالحدودالمصرية فتسلل داخل أراضي اسرائيل . . واتصل بعض العرب المشردين الماين بطاردهم اليهود ووصل في تسالمه الى مشارف تل ابيب وعاد الرسول الخاص يروى الاهــوال عن مطاردة اليهود العرب وقد روى الرسول الخاصانه شاهد بمينيسه جنود جيش اسرائيسل معن لا تزال اذرعهم تحمل علامات معسكر أن الاعتقال

ن قوة من الجيش اليه ودى حاصرت القبيلة . واصطادت

حاصرات اللمبيلة .. واصطلادا رجالها بالمدافع الرشاشة فقتلوا عشرين وابادوا معظم ماشــــــية التبيلة وهرب باتى افرادها وسول خاص فى مهمة سرية !

وقد تمكنت احدى الهيئات

الرسمية من ايقاد رسول خاص

النازي في المانيا بطلقون رصاص بنادقهم الرشاشة على نفر من النساء والاطفال العرب ويدفعون كرها الى اتجاه النحدود المصرية بزيدوا مشكلة اللاجثين النعساء

وروى الرسول انه شاهد في ض صحف اسرائيل صدور



المسالين في المدن الكبيرة كيافا مليات الارهاب اليهودي ضد العرب كتب تحتها

ا هكذا نسوقهم أمامنا مئسل حتى صحف اليهود تثور! وقد بلغ من فظاعة ما اقتر فته قوات الجيش الاسرائيلي ان بعض صحف اسرائيل قارت والهمت

الحسكومة بأتها تشسوه سمعة اسرائيل بهذه الفظاعات وقمد رايت مع يعض ضباط الهاعنة امس نساخة من مجلة و هاعولام هاره ، وكان في المجلة

صفحتــان كاملتان عن هذه السكلة وقالت المحلة ، يوم نقسرا قص مطاردة هؤلاء البؤساء ونقرا طرق محساريتهم وهي مآس كبرى فظيمة ومثيرة للمواطف

ونحن نشكر جنود جيش امر البسل الذين يحافظ ون على حدودنا واكتما لا تستطيع انتقف مكتبوق الابدى ازاء ما يرتكب جنودنا من اعمال ضعد هؤلاء الْبُوُّسَاء ممسا يؤدى ألى تنسبويه سمعتنا امام ألعالم كله ان الامر يقتضى القيام بتحقيق شعبى فآلما ثبت وقسوع جرالم وجبت محاكمة المسئولين

الفظاعات ضد هؤلاء ﴿ الفرياء ا بحجة انهم « غرباء » فمن يضمن لنة أن لا توجه هذه الفظاعات غدا الى كل معارض سياسي داخلي

1 ! Made 1 1 حرب ابادة!

وقد رابت احد مراقبي الهدنة في حالة ذهول ، وكان ممسكا بتقوير دسمي عن خطبة القاها رفائيــل شتراوس قـــالد قوات البالماخ وقد قال فيها ما نصه : الباللاح وداد الل فيها ما نشه ...

بيب إن نشرع الاز في حبوب
انتظام لايادة السنكان الصوب . منوا
تنها الموالسم وتقتمه الرائسسمو
ولساحم وتراله عن البالد العربية
منها نشى حرب ابادة على الجماعي
الموابية في الجملان للجاورة ...
وطهر أن تنسرين استجابوا
المربية في الجملان للجاورة ...

الى نفاء " شتراوس ، فاندفع من البالماخ فاجتاحوا قبيلة بدو الهيابة وسكان قرية ابو غوش واعتسدى نفر منهم على العسرب

قصص الارهاب

وقد قمت اليوم بجولة في وقت المسكرات المؤقّة التي أقيمت الاجنين الجدد على عجل . . وفي كل ركن كنت تسمم قصة

ورایت سیدة نروی کیف قتل جنود أسرائيل طفليها الصغيرين جنود اسرائیل طعیه اسسیرین وزوجها وطعنها احدهم بسوتکی بشدقیته فی صفرها وترکها ظنا منه آلهما ماتت ولکن بعض المشردين عادوا بعد انصراف اليهود من مكان المعركة واحسوا أنْ جسدها مازال بنبض بالحياة فتقلوها معهم لتمالج في احد شغبات غزة

وسمعت رجلا بروی کیف ان اليهود غدروا بأبته قدفعموه الى الخيانة والعمل على تهريب المواد الفدائية اليهم ثم قتلوه وهسو يسلمهم ما يريدون حتى لايدفعوا له الثمن

وروی رجل آخر ان روحه كادت تغيض من الرعب ومصفحات اليهود تطارده هو وجماعة من اصدقائه في اتجاه الموجة وتطلق بين الحين والآخر بضع طلقات من قنابل الممقحات

الاربعة الذين فروا

وقدم اليوم الى العوجة النان من الضباط اليهود وقد علم احد مراقبي الهدئة أنهم يبحثون عن اربعة من اليهسود المصريين كانوا قد هاجروا الى اسرائيل وعينوا للممل في احدى مستعمرات النقب ولكن حيساة المستعمرة لم ترقهم والمدوا رغبتهم علاقية في احدى الرات بأنهم يرغبون في العودة الى

و قال احد الضابطين اليهودين-ــ وامس ابلفنا أنهم خرجو من المستعمرة البحث عن بعض الامشاب ثم أنطلقوا في الصحراء ليتسللوا الى الحدود المصربة أ واحدثت هذه القصة اهتمام بين حيسام اللاجئين فقسه بداوا ببحثون ويدفقون في كل من جاء مُعهم من آللاجئين خوفا من ان يكون اليهود ألاربعة الهاربون قد

مندوب من مصر ٠٠٠ وقد جاء اس مندوب

رسمى من مصر فسماع اقرال هؤلاء الشردين لكي يضمنها مريرا خاصا يرفع الهالجهات المسئولة في مصر ويرسل الى هيئة الامرالتجدة عند مايناقش امر هذا الاعتداء الجديد !!

هجــوم بالترافيوز عل يبت عرين ا



1 المنسبوجات الممرية رحاب

الاتعطاطتحتامك الاستعلامات

عندما يغزوا لجمال ساجة العني إميادالليال والأواع ومغلوت الزظامة

> القاهرة : ٣٤ شارع عما والديث المنون ٥٩٧٧٥ الاسكندية : شركة كفرالزيات البخارية ؟ شارع استامبول تلبغون ٢٣٢٧٤

> > +17-09-14-15-E

مصم • ﴿ إِلَّا لَمَا الْاعْلَانَ

الطلبات المسائسة اتص



هدية الأعباد محرعة مختارة من الأبطوا كات الألا وسف الأسطوان

> بوليرو شهرزاد ist. 5 de كابربس اسبائيول نشا بكوقسكم كايرس ايطالياه پونونیز دونا دبانا درنيشيل ايوليتوق ايقا نوف سوت کوکا زبان للنجا يأن (بوسودى ردسنى بادراق سقيل ماسكانى

مرامونون انوان أ ب ۱۸ سے

ة وغنائية وافرنعية كلاسيك وسيفونيات وموسيني راقصيت

١٦ شاع عدلی باشا بمصر



من هورتيس حزب الوفد المنتظر ؟

ان الحادث الذي وقع لرفعة النخاس بائسا في باريس وادى الى سفوطه في الحمام ، آثارعدة علامات استفهام في الدوائر المنولة وغير المسئولة ، ودار حدیث جدی حول احتصال ان بطلب رفضة النحاس باشا عقب بودته من باريس اعقاءه من مهام الحكم . . بل قيل ان هناك فكرة فی آن بستقیل رقعته نمن ریاسة حزب الوفد .

ورب او مدر ولیس معنی هذا ان هناك ضاعفات جدیده فی حالته ، وان هناك تطورا جديدا في الامراض لني يسكو منها ، بل الواقع عكس مدا قان صحته اليوم حسنة جدا . و نقد كان الاطباء يخشون ان ولقد مان الإهباء يحسون ال يتطور مرض ضيق الشرابين في سماق رفعته ، ولكن النحاس باتا قال للاخصائي

الفرنسي الذي عالجه في باريس الله أحس بعوادش هسدا المرض ىند ٢٨ سنة . وكان اولماشمر به ، في اثناء اعتقاله مع سمد في جزيرة سيشيل ، وانه عالجه في أول الامر على أساس المرومانزم، وَلَكُنَ ظُهُرَ بِعَدْ ذَلِكَ أَنَّهُ نَسْيِقٌ فَى شرايين الساق .

فد عاوده عدة مرات ولكنه في كثير ن السّنين بختفي ولاً يظهر اثرهُ وقد نصح اطباء فرنسا رئيسي الوزراء بأن يقوم بحركات وبأنسية مرة كل نصف سماعة ، وايد عدد البرائي ولايه كال ولعد كثيرا ما يتذكر أوامر الطبيب وهو في الشارع، فيرفع يديه إلى أعلى لم الى الإمام ثم يتزلهما الى تحت لم الى الإمام ثم يتزلهما الى تحت

حصة الالعاب الرياضية !

ويطيع رفعته الاطباءطاعةعمياء وهو بشكو من ضعف عام في مصاريته ويدهاليمني والبروستاتا . . ولكن الاطباء يقولون انهاحس

وقال رفعته أن هما المرض الدكتور عبد الوهاب مورو بأشا هدا الراي · ولذلك فان رفعته

تمامًا كما يفعل تلاميد المدارس

رياضي ممثاز

ويصبح: _ واحد ، انتين ، واحدانين!

انت المرشع الوحسد . . وانتى ساستدعى اعضاء حسزب الوقد

حالا من الدين في سنه . . . وعمر واحدا واحدا حتى اقتمهم رقعته اليوم ٧٣ سنة وهو يبدو في كثير من الاحيان اقوى من شبان حزب الوفد ، فاذا حدثان ازدحم حوله الناس، رئيس الوفسد وراح براهن بأنه السكرتير القادم ! ولما قبل له أن المسك بمساء وجسرى وراه المنظامرين ليفسح لنفسه الطريق! وإذا ضايقه خطيب لم يتردد فأن مض اعضاء الوفد قد يعارضون قال الهم جميعا في جيبي سيب لم يتردد قال بضريه ﴿ بُوكسا ﴾ آن ﴿ يُزَعَدُه ﴾ في صدره! مزب الوفلواحدا وأحداواقنعهم وجوب انتخاب عبد السلام حممه باشاً لان فؤاد سراج الدين لا

وأطمأن فؤاد باشا الي وعسود

واستدعى النحاس باشاعضاه

وخشى رقعته ان يعتقر عبد السلام باشسا في اللحظة الاخيرة

من عدم قبول عدا المنصب فارسل

فهمى والاستاذ حامدطلبة صقر

اوقال سليمان النام : عبد السسالام

وقال جميع الاعضاء : عبد البلام

وكان آخر الاعضاء اللين

وهناقال الاستاذبليمانغنام

د انا اقترح انتخاب فؤادبات! كرنيرا مساعدا !!

فَعَضْب فؤاد بائا وقال :

ـ لا منشكر . . . خليك انت السكرتير المساعد!

واستمر فؤاد باشا متحكما في اعصابه حتى انتهت الجلسة

تم عاد الى بينه . ، وانهارمعاليه

ـ لقد خدعني البائــا ح

لسلة اس ! أنا لا أعرف لماذا

وقال لاخصاله:

سوتوا عثمان محرمباشافقال - انا ارشح فؤاد سراجالدين! وكان صوت عثمان باشا هو الصوت الوحيد الذي ناله فؤاد

فهمي والاستاذ حامدطلة مبتر ا واجتمع المضاء الوقد في بيت التحاس باشا : واقراع فإن وفي الوغولاتخابي والمسائل من الوقي الطاق بالتا والمسائل من المراض التعامي باشا والمسائل المراض باشا المسائل والمسائل المسائل المسائل

المروعة المروعة المستوية المس

رفعة النحاس بأشأ اتصل بعبد السلام جمعة باشا في طنطا وطلب الوفد ، قامتذر عبد السلام بائما

ولكن النحاس باشا الح عليه في القبول لانه لا بريد ان يتولى فؤاد مراج الدين الكرتارية ! وقال عبد السلام باشا ولكني اقيم في طنطا .

فعال النحاس باشا: « اشترى يت يااخي في مصر ! ١ واتصل النحاس بائنا في يوم صدور " اخسار اليوم " بغواد سراج الدين بأشا وقسرا له في التليفون ما تشرقه « أخبار اليوم»

واكد له انها كاذبة ! الرشع الوحيد وكان فؤاد باشا يزور النحاس باشيا كل ليلة حتى منتصف الليل، والنحاس باشاً يقول له:

الصربة !! وُفِّكُو فؤاد بائنا يومها في

الاستقالة من حزب الوقد وروى الانسفاله من حزب الوقد وروى لاخصــاله سرا كان يكتبه عن جميع اصدقائه .. وهذا السر هو أن رفعة التجاس باشــا كان بِمَارض سرا في ادخاله عضوا في حزب الوفد ، وأن رفعته كان وجل عرض اسمه فى كل اجتماع الم يدعى انه نسى ا

ل علاقة النحاس بائسا بَقُوَّاد

باثنا وحدبث هذا التطور هو باملني هذه المعاملة ! كنت أشك من اسرار تاريخ مصر الح لم يعن الوقت الاذاعته . فی انه سیحارب ترشیحی ولکنه ازال کل شکوکی ثم ضربتی هذه والآن ... عل تمتقدان فؤ بائباً هو رئيس حَــزب الوه

ان اعضاء حزب الوفد اليا في جيبه . . . تماما كما كانوا جيبة اثناء الترشيحات لمنه حكرتير الوفد! ان بعض اعضاء حزب الو يؤكدون ان رقعة التحاس با

ستمك بمنصب رئيس الو مة منحياته ، و اذا فكر في التخلي عن هـ المنصب فهو مجرد تفكير طار لا يدوم . واذا أصر على هـ الرأى فانه سيؤيد ترشيعوا-ن تلاثة : آلاول: نجيب الهلالي باث

سئة ، يعتبر اكف اعضاء الحزب واعلمهم وابعد عن تأبيد السياسة الحالية الثاني : مبد السلام حمد باشا ، عمره ١٥ سنة ، يك فؤاد سراج الدين من قلبه واد مراج الدين من مبه الثالث :على كرالعرابي باث معره ٢٦ سنة . يعيش في بر عاجى فوق النادى السسدي وهو اطبب الاعضاء قلبا واقا

• ليس هناك مايقف و بيس مناك مايقف غرة في طبريق القوى البشرية العاملة ، سوى اصابتها عرض الضرود وداء الرغبة في التظاهر وحب الادعاء ،

اطماعا واقربهم الى دياس

ضمدك س فتجالك القاهرة تمرف منذ زمن طويل

رؤية المستقبل في النقوش المبهمة في بقايا فنجان من القهوة . . انه سر من أسرار القساهرة

النامضة لم تبح به لاحد ، ولم تشرك فيه غيرها ! وقد حصلت آخر ساعة على بقايا يناجي القهوة لثلاثة من الوزواء فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية والدكتور زكى عبد المتمال بك

وزير المالية والدكتور معمد صلاح الدين بك وزير الخارجية ولم يعرف قــــاري، الفنجان اصحاب الفناجين الثلاثة ولكنه فراها على أنها فُنَّاجِين عادية وقال قارى، الكف الخبير ماياتي :



فنحان الدكنور محمد صلاح الدين بك لطب وطائل يعيش في وسط زويعة ولايرض ومالأه في العمل ولكنه منهتم يثقة یسافر کتیرا
 یرید بعض (ملاکه ان بیمبدو، عرب وظیف

 فوم بادا- خدمة عامة
 حاله ممثار وقد بتجين الانتفابات تقدم اليها سم اليها ♦ سعبوب من اصلقائه ♦ يتكلم عنه التاس كثيرا ﴿ ين يديه ذهب ولكنه لا يطلك ا اللهب لبس غنیا ولکته مستور وب اسرة معتاز فتنظره حوادث هامة جدا



١ _ انفتجان الاول فتجان فؤاد سراج الدين باشا و بوقف حكومة له سفة طباعة عادة لكن في شه تورة

ن ال النفيد ، حكور هي طب تورد في طموح ، حكل با يتعجل الامور في ترب له الخلاق ، تطني عليه تروك يرغي مصالح الذين يستخدونه في خدمه الحق وسيطمه كتيا في سيئال ترقية في القريب العاجل روضاء يقدون تقايم

(لايوشقوكلد)

كان في مصر في بداية هسذا الاسبوع ١٤٥ روسيا مسلما ، قدرلهم أن يخرجوا منوراه الستار الحديدي ٠٠ الى عالم النور ! كَانُوا يميشون في ايطاليا ٠٠ أحد مصــكرات الشردين ، وعملت الجامعة العربية على نقلهم

الى مصر ٠٠٠ ولقد مسمع المستولون في الجامعة من اقواه اللاجئين تصصا كثيرة اليسة ٠٠ بداوا فعسلا جمعونها في كتاب ٠٠ تم سافر عدد كبير منهم الى نركيا ..

وبقى منهم فمصرالانخمسة شر رجالا وامرأة وطفالا · · ميشون في مكان ما بالماسية !! ان الرجال والنساء بعيشون في

ب قاتل ٠٠ والاطفيال ١٠٠ الذين شيه مضهم الهول ، وقدر للباقين أن يولدوا خارج الستار الحديدي . . بسهرون الهيل ليسممواس الآباء والإمهات قصة ٢٦ مليون مسلم روسي ! ماكان احد خارج الستار لحقيدي بدري ماذا بحدث

واستطاعت ، آخر ساعة ، ان نصل اليهم في المكان المجهول ! وقد رفض الرجال والنساء أن للتقط مسورهم . وقالو د انهم ببعثون عنا وسيعترون علين

ولو بعد عشرين عاما . وقال واحد منهم بالم : صوروا الاطفال . فانقصة على وجوههم . ولكتهم تكلموا • وقالوا نفس ما قالوه للمستولين •

وعم يكرهون أمريكا وانجلترا كما يكرمون روسيا .. بل قال واحد منهم : « انسا

من على الثلاث ، فاتهم أن ينسوا طول حيساتهم ان الامريكان والانجليز في المانيا ااتوا يسلمونهم بالقوة الى روسيا الديمقر اطبين ! _ مازالوا حتى الآن ببيمون المسلم الروسي استالين يسبعين جنيها ا

بداية مروعة ٠٠٠

وتبة واحد من الحبسة عشر ، كتب ملخصا لتاريخ حياته ٠٠٠ ملخصبا ليس فيبة سبوى نقط رئيسية تصلح لان تكون منتاحا

لاحداث أخرى كثيرة رهيبة . وعملى الورقة الصفراء المزقة بدا «احمد» تاريخ حياته مكذا : « منعما بدا السيوفييت ايقوننا ٠٠ كان ذلك عام ۱۹۳۱ في شبه جزيرة القرم ۱۰ لم في تركستان حيث ولفت عام ۱۹۳۹ -

ونفیت عائلتنسا « ابی وامی واختی وانا » ال «ارشانجلیسات»

سته الطويل ١٠ والبرد



امت - . وقعت في إطاليا - ، في مصكر ، يُثِرًا ،



، شورية المهن ، ١٠ كانت طمــــاطالطلاين عدة ستوان ا

حتى ليستطيع الإنسان إن يتوقع متى يسقط ميتا ٠٠ ويعنى أحمد ومن حوله في روابه مالم بكتب في مذكراته : وبين صدين المسلمين قامالشيوعيون بحملة رهيبة عبل المسلمين · · أرادوا أن يُطبقوا عليهم تظّام « الكولخوس » وهي كلمة روسية جمناها الرجل الذي يصل في أرضه من أجل الحكومة فعارض المسلمون وحرق بعضهم بيوتهم . وقبض الشيوعيون على حوالي ١٥٠ ألف شـــخص من الائمـــة والمتسايخ وأصحساب الاراضي والمتساجر ٢٠ وارسسلوهم الى

تم أرسل الشمسيوعيون الىء بالنساء في الفرم جواس تم ارسل المسبوعيون بالم يحسب عن حرم بر بر بسلسين على المرابع بعضون السلسين على القرة بر المسلسين على المرابع و كتب هـــرود المؤام مكان قد ســـيع في مديت في المديت المالكية المسلسين المالكية، ليتسلسوا السلاح المقيميحاريون به ستالين ألواله و في الربي المنابع عن المالكية عوالم ٢٢ الفرة للمنابع عن المالكية عوالم ٢٢ الفرة للمنابع المنابع المناب

وقبض الشيوعيون على الذين كتبوا أس سماحم ولم يفعيوا ال الكات ، - - وأرساوهم الىسيبيريا . وبعدود احمد فيقرا من مذكراته :

ولا تمرف كاذا فعل ستالين هذا و وای خسریف عام ۱۹۳۱ سفعلت امی میتة . دونی شتا، عام ۱۹۳۷ سفعل ٠٠ وقلت أن ألبقه في هسدًا الْكَانَمِمِنَاهُ المُوتُ لِي * • وَلاختي، وأجبر الشيوعيون المسلمين نظام و الكولخوس ، ٠ الساحد ١٠ مراحيض عامة

ثم يقول الوجل : ، واردت الّ انقد حياة اختى وكان عمـــرها ١٣ عاما فقط فهریت معهداً فی دبیع ۱۹۳۲ ، وسرنا ـ هی وانا ـ علیاقدامنا علىاقدامنا بدة شهرين ونصف شهر حتر بلدنا الذي منه نفينا ، وكانت صعور الناس تظی - » وبدأ الشيوعيون بعدذلك حملة

٠٠ د اغرى قالوا: لا مساجد . . ولا ضلاة ·· ولا قرآن ·· ولا أعياد وقد حول مسجد ، الله الله ، في بالتا ٠٠ إلى مراحيض عامة ٠ رحول مسجد ﴿ أنشاء الله »

الى أسطيل . . وهدم مسجه و عبد على و ٠٠٠ وحول مسجد د آخارسسو ، ای د الماء الجاری ، فی مدینه، الوشتاه رمكذا فطوا في جميع الساجد

وكان الشيوعيون ينثرون في البلاد التي يأتيهـــا زواد اجانب عددا منهم ير تدون ملابس المسلمين ويتو لون للاجانب- انهم عائدون س الساحد! وبمدذلك طاف التسيوعيون على

المسلمين بأوراق رسمية يطلبون منهم أن يوقعوا عليها -و کان مکتوبا فی کل ورفة : لارب ۰۰ لادین ۰۰ لاشی، سوی الشيوعية ٠٠ ولا شي، مسوى والذي كان بتوهد لحظة في والدى الله يسود المسه الى الدى المسه الى الدى على ورقته ، يضعون علامة خاصة على ورقته ، ويمدها لا يدرى اختفى !

إملايين مسلم ٠٠ يموتون جوعا ، وقيض على مرة أخرى بصد بوعين. وهريت. وذهبت الى الأورنبرج الأوهى مدينة على شاطى- الاورال -- والبضوا على مرة كلكة- وارساونى الرجال ، كويت داج ، -- وكان هنساك



١ آلف سنجين غيري ٥٠٠)) ، وتعهد الشيوعيون ان يقتلونا

جوعا - ليس نعن فقط بلجيع السلمين في القرم والربيجيان وتركستان وازبكستان وطستند

علمين . كان النف يوعبون يصرفون الكولخوس نسف رطل خبز ق اليوم . . له ولن يعوله

في اليوم - اله ولكل من يمولهم. م اليوم " به ونعل من بحوصم و كانوا أحيهانا يعطونه فوق الخبز واحسمة أو اتنتين من الطناطم أو البطاطس أوالبصل و كان بعض المسلمين بطلب نصف طل الخبز عجينا اليصنع

منه توعاً من الحساء .

وكان يحمدت أن يــ

الكولخوس، مينا مي مكان عمله

... فيسرع المشرف الشيوعي

ويضع بَجَانَبه نصف رطل خَبر وطماطم . . ليقول من راه أنه

وحدث أن كان أحد الاطفيال

في بالنا يصيث في أرض جبليــة

في بالنا يعيت في الرض جب جدياه أمثر في باطن الارض على تسرة تشبة البطاطس · · وذاع الخبر · · وجرى آكثر من خمسين الفيا الى الارض

من حسبين الله اللي الرص الجدياء ، يحترونها بأيديهم · · بحنا عن الطمام الجديد · · وفي البسوم التــــــــالى تورمت

اجسامهم ويمد يومين مات آكثر من اربعين آنفا . .

علم الله مسوم - غربيا كله مسوم - غربيا كله مسوم - وعرف المسلمون سوم - أن البابا أرسل لهم في هذا العام كيات كبيرة من الطعام - صادرها الشيوعيون

ويمود واحد منهم بذاكرته الى الوراه ويقول همسما :

١٩٣٤ .. العام الثاني للمجاعة _

أن رأى السلمون الحوانيت وقد

وتجمع الناس حول الدكاكين،

ومرينزعون الاف ابيها

تكمست فيها الاطمية ٠٠

ه وحدث في أحد أيام عام

فقد كانت د اليطاطس ، نباتا

واوكرانيا ٠٠ كأنت مجاعة رهيسة دامث



طلبتون الطعــــام ٠٠ وقالوا لهم

وفي الغد اختفت اكداس الطمام ٠٠ وعرف المسلمون أنها وضم سيصا ، ليراها زوار أجانب كانوا يعرون بهده المتطف وقال المسلمون المشردون المسئولين في الجامعة المربية ان اكثر من أربعة ملايين ماتوا في هذه المجاعة ·

الراديو ٥٠ طعم المسلمان ويعود ﴿ أحمد ﴾ فيقول في

ر وهربتمن الجل - وقالوا لى ان اسمى علق عبل الحدوان ضمن اسماء سبعة من « اعبداء الشعب » - وغيرت اسمى الف برة ٠٠ واخلت أتثقل من مكان الى مسكان ٠٠ وانا لا ادرى متى تستقر الرصاصة في قلبي . » وكان الشيوعيونيفيدوناسم كل مسلم يريد أن ينتقل من بلدة الى أخرى · · وكانوا يقيسدون اسمه في البلدة الجديدة أيضا حتى اذا شاعت قيها أنساء

المجاعة عرفوا من الذي تقل الإنباء • وأرسلوه الى سيبيريا - ثم • • فبحاة جاء الشيوعبون بالطمام . بعد أن ذاعت أنباء المجاعة في العالم .

وكان المسلم قبل أن يرسل الى ببيريا يلفى عذابا رهيب كانوا يضمونه أمام أسرته. . أمام زوجته واظفاله وينتزعون بوحشية اظافره من اسابعه . . أو يضربونه بالسياط حتى بسيل

وحدت بعسمه ذلك ان اغرق الشيوعيون السوق باجهسزة الراديو · وكانوا ببيعونها بانمان في استطاعة أفقر انسان في الدنيا ان يدفعها .

واشترى المسمسلمون أجهزة ثم تبين أن السيوعيين جاءوا با طمعا لاصطياد المسلمين .

فقد كانوا يهجمون علىبيوتهم

العروس التي ترسلوها الى سيبيرنا -- بعد زواجهـــــا بثلالة آبام

ويمدها . . لا أحد كأن يدرى أين اختفوا ؟ ازمين رودينا ... وبعدها

ويمضى ا احمد ، فيكمل

(وبدأت اعلم نفسي . . . ثم قامت الحرب العالمية الثانية ، ودخلالالازروسيا . . فتنفسنا الصعداء . . واستطعنا انفنتقل الى المانيا أنا وحوالي عشرة الاف وكان الشيوعيون يقبضون

و کان استومور علی الالوف پتهمة آنهم یقولون: ا سوف تأتی المانیا ونستریج ا و کنت لا تستطیح ان تحصی شبرا واحدا من الارضام يقبض فيه على انسان . . وكنت لا تستطيع ان تجد انا واحدا لم يُغَمَّدُ صَدَّيْمًا أو

وعندما انسحب الالمان عاد احـــد الذين كانوا يعيشون في العباسية ــ وهو يعمل الانسانة خاصاً السخصية كبرة _ الى ببته فوجد الباب مغلقاً وعليه ا ممنوع الدخول » . ودخـــل المحصوع اللحول " . ولاحسل الرجل ليجد زوجته وطفلهالذي لم يتعد الثانية من عمره ميتين على السرير . .

واحد الروس والالمان متناوبون الهجوم والانسحاب . . وفي اخر الهجوم والاستحاب . . وق احر مرة حرج عشرة آلاف مسلم مع الالمان ، وانتشروا في المانيا ، ودومانيا ، وإيطاليا .

وقتل الشيوعيون في هذه البلاد حوالي خمسة آلاف . . تُمُطّلب وابي حصنه الاف . . لم طلب الروس من الامريكيين والانجليز ان يسلموهم الروس المسلمين الذين يعيشون في المسكرات . وسلم * الحلقاء » بمضهم . .

وكان الروس يطيعون على مؤخر أ رؤوس هؤلاء بطريقة السكي ه ازمین رودینا » ای ه خانن لبلاده ١ . . ثم يرسلونهم عبر ، الحدود الى روسيا . وهناك . . . لا أحد بدرىماذا

حتىف المسكر ٥٠٠ في ايطاليا نم يقرا ١ احمد ٢ بصوت

متحضرج ... و وسسد الحرب ... كنت (وجسد الحرب ... كنت الخصول على الحربة ... وإن الخصول على الحربة الا القريمة المسابقة والله على مسكر «يوزا» في إيالليا الى مسكر «يوزا» في إيالليا الى مسكر «يوزا» في إيالليا المسكر «يوزا» في إيالليا المسكر

وفي مصكر لا بيزا " انتحر ١٢ شخصا في ليلة واحدة متدما علموا أنهم سيرسلون في الصباح الي روسيا !! روسيا !! وفي معسكر « ييزا » أيضا . . . سلم الأنجليز والامريكان _ الديمو قراطيون _ تمانين

خصا . . الروس . ومرض الكثيرون ومانوا ... ويقي هتاك ١٤٥ شخصا .. وكان « احمد » واحدا منهم . . كان _ كفيره _ لايتام الليل . . لجرد وجود شبح روسيا قي

محبته . وكان يتوقع فى كل لمعظة ان ياتى الضابط الروسى ليــــاله يعض اسئلة نم يقول : « ازمين.

اشهر على هذه الحال . . هروب من شيح روسيا وبقول أحمد في خسام تاريخ

« واخرا ۱۰ ق احدى ليالي ديسمبر الباردة المطرة الطلماء ۱۰۰۰ خلعت ملاسى الها ۱۰۰ واخلت الرحف حتى القتربت من الاسوار وتسلقتها . من الاسوار وسطعها .
واسكني واحد من الجنود
واشتبكتا في معركة دامت
حوالي عشرين ثانيية ، سقط
بعدها الجنيدي على الارض
كالجنزير الفسخم ،

وبدأت أغدو ٠٠ والرشاشات نطلق الرصاص على من ثلاث ولكثهم لم يصيبوني ، فقد كنت طوال الاربعة الاشهرانمرن على الرحف والجرى في طريق متعرج وبسرعة خارقة .

ووصلت الى ساحل البحير ووسعت على ساحل البعير الابيض • ونزلت الى الماء • ، وجلست بين الاعشاب غارفا في الماء البارد حتى عنقى • . وظلت هكذا طوالاليومالتالي وبعد خمسة ايام وصلت الى

الفاتيكان ١٠٠ الى كنيسة سيان بيترو مقر البابا ١٠٠ ورايت باب الكنيسة الضخم فسقطت على الارض منالتم

واخلت اصمد الدرجات زاحفا على بعلنى وصحت (آيتو هـ آيتو ه. آيتو » أي (الساعدة . . الساعدة) . ئم فقدت رشدی ..

ورعانی الفاتیکان مدةشهرین ثم ترکت الکنیسة، وعشت مه اشهر فی کوخ فی احدی الفايات بقرب ((مونت فيو)) على حدود روما . وكنت احتفظ فحيبي عطواة صغيرة - اعددتها الاقطع شرياتي، واموت - انذا افترب منى الخطر

ر علمت أن زملاتي في المسكر قد انصلوا بمصر ، وقبلت ان يرحلوا اليها :

وصعدنا علىظهراتباخرة . . وما ان اطلقت صفاراتها وبدات تتحرك صوب مصر حتى أرقيت اقبل الخسب، والعموج تساب من عيني - وسمعت السلمين من حولي بصيحون الله اكبرا).

لقد كان في روسيا متذتلاتين عاما 63 مليون مسلم ، وعلم المسئولون في الجامعة المربيسة ان عددهم لايزيد الآن على ٢٢

مليونا ...
والاستثلة التي تهتم لها
الجامعة العربية الآن هي :
ماذا بستطيع ستاين ان
يقول عن الثلاثة العشرين مليونا،
أين دهبوا .. وكيف اختفوا لا وماذا يستطيع ان يقول عن الساحد . والمساحف . . م. . ثم ماذا بجرى المسلمين الأن ورأء الستأر العديدي . ١٤

و عندما تكون المدة خاوية بصبح الجسسد روحا . . وعندما التليء بتعول الروح الى جسد ر سادر) ه السكوت اقلضررا وايلاما منجواب ضعيف فاتر - - (عوتون)



فرع أول شاع كلوت بك خاص جميع أنواع الجاتره والنورة

بخمت دوفيل ساميجال عمادحمري في أربيع ما أخرج صلاح أبوسيف , iga talibly ig poplost نوف اربيزى مدمارف. فروسترانقر مبازات عنية. مطايراة مباية. أغارسامرة



اشعل إلناربئ اليونات

الاسبوع بدعوة الى المبارزة تحداء

فيها ﴿ بَالْدُو فَاسَ ﴾ اللَّذي كان من اعداء وألد ؟ تأسولا ؛ ثم أنضم اليه ليكيد كوسسنا وتحسداه أن

البركات واللمنات

وقد حدث اثناء نظر القضية

ق المحاكم اليونائيسة أن حاولت ناسولا أن تستميل قلب والدها

الى زُوجها وتحصل على صفحه

وتأبيده لحبهما . . . وقد كان النظر مؤثرا لما ركعت تاسولا على

ركبنيها أمام والدها وقالت له: _ أبى . . أتوسل البك . . أن ما حدث قد حدث ، وأثرك الماضي

للماضي ... واصفح عنا وبارك

ولقمه تأثر كل الذين كانوا في قاعة المحكمة ، والوحيد الذي لم يتأثر هو والد « تاسولا » الذي

ركمت له ووجهت اليه ضراعتها

المؤثرة فقد أشاح عنها بوجهسه

_ أنى لاابارك هذا الذي فعلته واتما العنك والعن الرجـــل اللـى وقعت في غوايته ا

وهكدا ظل والد تاسولاالجميلة جورج بتراكو جورجي امصمما على مو قف المثاد الذي و قفه مئذ بداية قصمة الحب المنيف التي بتحدث منها الناس في كل العالم

العب والسياسة!

ومبعث سيخط الح

وقال لها:

وقد قال كوستا: _ الله لن يخسر المسارزة ولن يموت لان الله يؤيده وتاسسولا

اريت _ من مندوب، آخر ساعة، اخاص: قجاة وسط الجو الكفهر الذي يعبش فيه العالم اليوم خرجت من كريت قصة جميلة اخدالعالم يرقبها بدهنمة مبعثها أن الناس جميعاً كانوا يظنون أن عصرروميو وجوليت لا يعيش ألا في قصـــة شكسبير فقط !

وقد عادت قصةروميو وجولبيت الجديدة . . . اى كوستا و تاسولا مرة أخرى الى كريت

وكالت القصة فد خرجت من كريت الى البناق الاسبوع الماضى ولكن السلطات القضائية في الماضمة البونانية فررت احالة الدعوى كلها الى المدعى العام في « هر كليون » ا

وسوف يوجه النائب العام في كريت ألى كوّستا السوم النهم الاربع التالية: . خطف ﴿ تاســولابـتراكو

جورجی ا ۲ ـ الاعتداء علیها ٣ _ حل السلاح بلون ترخيص

إ ـ تزعم قوات مسلحة بقصد مقاومة أوامر السلطات المسئولة و يظهر أن العدال جميعا تالبوا

حكم من روسيا

* كل رجل ان امراة . * الثاخة لالسلط بهيدا عن المباورالقيد ، لايراضي * السيارالقيد ، لايراضي * اسيال كان ان تهلا عشرين باشا مزال نملا عبتين لا من وقد اعمى لايستحق اللذه ، لا وقد اعمى لايستحق * الانسان يسسام الكماك پلا الاستان بسسام الكماله ولا يسام الحيز . بلا الكالت الحقال من القانون بلا الكالت الحقال من المراة بلا لايتم ورجه سياء . بلا انتق الإلماني ولو كان

دید طیبه د پات سرود اثروسی یظهسر عدما یری اخمر پات طعم العسسل مر فی هم الريقي . * الأ اعطيت الثاث حالا ،

* أي المحيد النات من للا للده الله ربط بديك . * لسان الروس عدوه . * فطرة ماه في عنى فيصر روسنسيا . تكلف شعبه مالة روست شدیل ، اذا اصب القمربالبرد حداث روسیا باکملها ، الا بهدیات القیصر بخسه تاخذ مثل دجاجة ،

ية الحربة الكاملة خطر على الزوجة الصاغة . الله غالبا مانشكو الراة بلا * للمراة سيمة وسيعون الني أن واحد .



النصى ١٠٠ استعدادا المتاعب قوق دؤوس





والنة روميو على باب بيتها بجوار ابتهاالتائب

الاسقف ، العجينوس، استف كريت الذي افر الزواج







وهب ال تاسولا يقول لها ، اشعف الثار ؛











المضدفصة الحب للدائقسم كل الناس فريقين

الاب كالبنكو ٠٠٠ عقد زواج الانسين



من أن يحب تأسولاً ولم ينسم تأسولاً من أن تبادله هذا الحب الستة اللهب!

ولما قامت العراقبل في وحمه الرواج ... اقدَّم كُوَّسَتًا على خطف حسيته وهرابها الهالجال وعقد رواجه عديها في دير صمير في اعلى الحل و عامت الدسا كلها

وخيم شبح العسوب الاهليه على كريت وعلى اليوبان كلها لان علم العب تحول الى منساده بین اسربین . ُنہ بین حسربین والعسم الناس حميما ... سوأه ق

و محرب الصيار الفريمين و تستحوا وظهر بالثنا فعالر شاشه في الطر قات و تحقر تالسنة اللهب

مضو في السرلمان اليوناني الي فَعَهُ جبل افدا) حبث ولد ريوس اله الألهة _ وحسالكهم الذي بقيم

- كان واحيك ان تطيعي،والفاد

وقالت تاسولا وهي تنكي : _ كيف أراه الآن .

واعلنت الحكومه حالة الطواريء

. . تمسمت النجول وبدا البحث

والتغييش عن الكهف الدى يغيم هيه العاشقان

عيه الماشقان وقال لناسولا

اشتظر شرارة كتمالع ودهب شقيق الكوسيا دوهو

روحة له . . وقد تروحناً فعلا كر ب أوق النوبان لي فسمين. . فسم يمون له حق ا وفسم بقول " تحب أن يسعد

امه على استعداد !

. انسم او استه احد بنسو ، لامسيم حصما عه فع رشماش

. ولكن الريا في لندن متأة حسماً كاملة (التواليت) اليقمة الملبس

تضع ساقا على ساق وهي تصلح

القطوع . . ويتمالشبان والرجال الملح وراء الحاجر الرجاجي بحجة الإطلاع على صناعتها الدقيقة . .

صاد موستا ١٠٠٠ اجتماع النشاود ا ولكنهم في الحقيقه يقفون أعجاما

ولعبند عدت ای هراکلیون فی کرانت و قابلت ام کوانت و قابلت سنستعبقه والسنا يعص أفاريه

وتقلهما الحيش الى الي حتى

نرى الحكومة راباً في المشكلة ومثل كوسيا أمام المحكمةواكل

المحكمة احتارت فيما تعمله لان

السلطات الديب الوراع الرواع الذي عقد في آلدير في « موستادا» وحكما نقرد أعادة المسالة الي التالب العام في كرنت نفصل فيها

اني احيه ٠٠ وهو زوجي!

ولقد فابلت تاسولا وبالاسموع لماصًى في بيب معمل اقترب كوسّتاً _ البينا. . وكانت الدموع تتر مرف

ــ ابي احب بي و با في دهسته

ص موقعیه سی . . ان اراءه استاسته ملکه . ای طنی

فملکی آن ، یہ سی حسشجس تونسا ولا دحن ہی عنی الاطلاق

_ انبي احب كوستاو هو بريدني

للماذا يريد رجال السياسة ال

في آرائه السياسيه ومصت تأسولا تقول

أ عُسبها وَ دال لي تأسولا

ب سادا سبون الدب هكد و همدونها لان من احد ف... ولان هذه العتاد بدلته الحد ... وسكتت الام المحوز وتجممت حأنه قاتمه على وحهها المنعضن

لندن تعشوت الفولب السوداين بالصامة الجميلة نعص النظر عي لندن ... من فرج جبران مصر في فتدن !

فی القب هر د ، وفی کسیر س وهي ترفع عينيهنا من وفت سوارمها الکسری بری الرفا لاحر لتوزع أبتسامة هما واحرى وقد حُلس سُرَيْضًا تَصَلَّح تَمَصَ السلاسي بانزيه ويريق القسنوق هل آن الاوان لان محدد في مصر ماعة رقى اللاسروا السميرة بطريقه دنيعه ، وفياليمن رانت (الرفا) و دد حلس صيمفعد ، احد بعمل من وراءحاحرزحاجي

الطعام المصرى الطمام المسروني ودو المروداني والكهاب يدون المروداني والكهاب يدون يبدأ من المروداني والكهاب يدون المروداني والكهاب المروداني والمروداني المروداني والمروداني المواحدة عسم المروداني ويسحك المعرف إذا والمروداني ويسحك المعرف إذا والمساوداني وحدم على المراوداني وحدم المراوداني وحدم المراوداني وحدم على المراوداني وحدم المراوداني وحدم على المراوداني وحدم المراوداني وحدم المراوداني المراوداني المراوداني المراوداني المراوداني المراوداني المراودانية ا

الثانول السودائي او صف وطل من المرابع الميان المنابع الميان اللبيد المنابع الميان الم

الميد المثال الميد المي

ياخسارة

كنت السير مع الحليري و سارع من الشوارع الملاي بالمحال التجارية الكبيرة . ونظر الرجل الى المعروضات الني تملا الواجهات في هد والمحال، ثم نظر الى وأشار الى البضائع الكدسة وقال:

باخسارة ! اننا لم نهنا بعد بهده البصالع ، وهده الواجهات ، غدا نفرغ ثانية وتصبح كما كانت متوات السوداء ١٩٤٠ وم

a - - OV

وكان والديو السمارة مفتوحا معت منه انفام دافئة وكتا ثلاثة . أ. سيدة ورجلين وكانت السبدة هي مرجريت

> وعن يمينها جلس و كولين ۽ مراسل الديلي تلمسراف وعن سارها حلست الا وكنا تبعن الثلاثة مسسمرتين

ق صمت عمیق بم فحناهٔ انهمان مرجریت وعالت في ثورزة محتنفة ۔ حنث ہ ، حبث ، کہ س الحبث رأيسا في هده الأربع

والمشرين ساعة الأخيرة ! والهمك كولين فعملية حساف معرة ثم قال: سبع وحمسون ونظرت اليهما في القالام وكانت ہر جریب بحقت نفیا عملها ، سحارتها وتوهجحرف السبحارة اللبهب فأصاه وحهها للون احمر حاقت وكانت الثورة الحبيقة ف صوبها واصحه طاهره في عسمها،

ـ اللهي . . أربع وحصوب حنه الآن في حادث الطائره ، وفي

حمام في اديس ابابا !

الفنادق فلبلة . . والعنادق النظيمه اقسل . . والعقبقة انه ليس هماك الا فندق واحد بمكن ان يعيش فبه المسرء ويحس أنه يعبش في القرن العاشر أو الحادي

عنهما على الطمريق الزراعي الهادىء بين كفر الزيات والقاهرة وكان الساء وديما رقيقا بلف الطمريق المنسد وسط الزارع سلالة شفافة من القالام وكان نسيم الليسل الرطب بنهامع من نواقله السيارة ويسكب على وجوهنا في حركة

جیلروث مراسلة مجموعة صحف کیمرلی في القاهره

صوفها واصطحاد المستدين من وكنا بحر الشيلالة عابدين من مسكان حسادث سعوط الطبائرة الإمريكية في الصحراء فرب كوم حمادة ، في طريفنا إلى الفاهرة

مجر اليوم ثلاث جثث للحنسود المريطانيين الذين أعدموا في عاط . سيع وحمسون جنة في يوم وكان هناك شيء تقيـــل في جو

السيارة . . وبلت الانفام الخامة کانها لَحن جنالری . . وتنهدت وطنت مؤمناً على كلام مرجريت به فی یوم واحد . . هکدا کست علما القدر .. بدور وطف .. وبروح وبحى، . . . لسحت عن المناعب ! !

كان العثور على عرقة نطيعة ق أحد عنادق أديس أبابا عاصمة الحشمة معجزة من معجموات

.. من بافي الفسادي التي تدور ...كانها بمصور ماقبل التاريخ . . هـ.ـنا اذا كان في عصور ما قبل التاريخ منادق ! ! و أقبل صديتي الحبشي مسرعا

لَلْتَ لَهُ: ﴿ لِلْمِ ﴾ أيضًا . .

وكنا قد حاولنا مرات مسل ذاك في الفندف النظيف الوحيث وهو لا راس هوتيل » ولم نُعتر على غرفة حالية . . ولما جنا نصاول من جديد مرة احرى بادرت صديتي ألدي عاد بصد السؤال بما كنت أتوقعه ولكته

هده الّرة أظهر لى كلّ استانّه فى انتسامة عريضة وقال : عسى من الخجل ، وانقادا كايمكن انقاذه من الاحساس بالهوان

غرعة . . وغرقة لها حمام ُ و فَقَرْتُ مَنَ القَرْحِ . . ثمُ دُحلت

عرفتى وكنت قد امضيت اليوم كله فى الفاءات المعيطسة داديس أبابا ، وجاءت على لحظات أحسست فيها ان ترأب الدنيا كلها تسسلل الى مسلابسى . . وان حشرات اوربعيا اتخدب من حسدى ملسا

لقداس سنة ١٩٤٨ يشنغل الوكالة البهودية . . . وبدا لي الرجل تعلما ماكرا واسط تمرح قيه وتتسلى ال والنات فكرة الحمام نعد هذا مرف اكثر من الكثير كله أملا باسما حالا! وكانت غرفة الحمسام سبطة عمر ، وتسمعت منت معلومسات

ولكتُمها تمعي بالمرض . . . ، كان الحمام عرفه صميرة في سفعها « دوش » يصب مأءه في باثبو صمير . . وفي مواحهه الباثبو نافدة بلا زَجاج ولكن مكان الرجاج الواح من حسب الإبلكاش الرقيق الخسبية خرف سندبر

كان الصابون بعطى حسدى كله

واقطت عيني ومسلات وجهى

الصَّمَابُونِ ، ، نَمْ فحاةَ انْتَأْنَى

حساس فریبه . . احسست ان سينا مابحدث في الحمام حولي. .

نم بدأ هيدا الشعور يشتد ... وأوقف حسركة يدى وأصخت

السمع . . وقلكن الصمت كان

مطبقاً . . ومع ذلك ندا احساسي بالشيء الفامض الذي يجدث حولي

طغی عمملی کل شمور آخر فی

ومددت يدى فأرلت الصابون

. رحمات ست عبور تحملق ق

وكانت الميون العربية تطل على بعصول من القتحة الصعيرة في الناطة !

لميون المرينة نكل ما أسمعسى

واحتف الصون الفراسه . . .

واسرعت إنا إلى قتحة النافدة . .

وق طرف المعديقة البعيد كان

هناك حميع من النساء والاطفال الاحساد الاحساد الاحساد الاحساد ، كانهم قطع

خصوته من الظلام - بجرون

وبهرولون ثم يختفون هاخلٌ دُعَلَّ من الانسحار الفريبة

٠٠٠ قابلته ثلاث مرات !

قاملته ثلاث سوات مرة في القساس في بداية عام ١٩٤٨

مه الداكرة من شنائم وسمات

جب بأعلى صوتى أقدم

ن وحهي والمحت عيسي . . و كانت الماحاة !

وبطرق الحدث الى مشكلة فلُــُــَـطُينِي ، وكاتبُ الاحوال لـــم تتحرج بمدعوان بدا الافق يومها ملبدا بالفيوم واسع بحجم الرغيف الصمر ... تظهر من ورائه حديقة الفندق... وقال أي ساسون: ودرحت بهسده الكوة المعتوحة ـ او دخلت الدول العربيــــه و دلت أنصني بـ تنطب على الاقبل سب هواء لهدا الحمام المطلق! ووقفت بحت الماء وبعد توان

الحرب ضد المود فأنها لن تمتصر وكانت مطوماتي يومهاان الدول المرب لل تلاحل الحرب وسمية

ع ن المتاعب

الصحافة عي مهنة البحث عزالتاغب ر فرجينيا كاولز

نهاية عام ١٩٤٨

في مشكلة فلسطين . .

1989 16 0

ئم قابلته مرة ثانية في باريس

تم فابلته موة ثالثة فياستانبول

واتمنى من صميم قلبي ان لا

والرجل بهدودی کبسیر هو ساسون ۱۹۸قی لعب دورا کبیرا

وكان حين قاطته اول مره في

صب عدير الاصور الشرقيه في

حديثي مره عن بعص رعمساء

وحَـــــكابَات لا ارال حسي ألآر في

دهشــة ... كيف وصلت اليه

او كيف اسسطاع هو أن يصــل

اليها . . وهي من صميم اسران

السامه المصرية

قابله مرة رابعة . . اشفافا على

ممشلموهود

ابوه أستاذ ق الجامعة وحو طفل لم بنجاورالسامة من عمر ٥٠ تلميد في السنة الاولى ىمدرسهالناصرية الابتدائية . ومع دلك فهومرشح ليكون،حما

اسمه عصام ايراهيم عبده ووالده هو الاستاذ ابراهيم ووائده هو الاستاد ابراهيم عبده الذي يشرف على معهد الصحافة التابع تكلية الآداب ولسوف يظهر « عصام » في ديام في الموسم المقبل امام كمال الشناوي

وتصته فصة عجيبة مان احد اقاربه دهب برور اسرته مرة منسد عدة تسمهور اسرته مره است عده مسهور وكان عصمام ينكلم ويروح ويجيء . ويقلد افواد الاسرة وقال القريب انالطفل الصمير

ممثل موهوب ئم سمع القسريب ان احد الاستوديوهات بيحث عن طعل يقوم بدور رئيسي واحدالافلام ورشح عصام ... ووأفق الوالد الاستاذ

ويقول المخرج الذي عملهمه عصام أن الطعل موهوب والدليل انه خلال تمثيل دوره لم يرغم على اعادة أى مشهد من مشاهدها



احمرمصطنى الشيتى بك

شارع المخاسب يطنطا ي ٢٥٩

البرد، الأنفلوزا الصداع ، الحمي،

الأم الروماتيرم. الناثير العصيف.

هذه الايراض اليوميه التاتوي ذات عواض مختلف ، ولكنجم بإعامل واحد مشترك ... وهواستعدام بالمغعول الهيرو والصغول السيرو،

السريع المأمون على تلك الاضطرابات ممحل وهشات مستمرة

للتاس فهم: يتسادلون «كبيف يمكن لدواد وإجدأن يقوم بكل هذا «

.. فيصرف البرد سميعاً ... يخفض درجة الحرارة ... يخلص

وتفسير ذلك من السهولة بمكان .. إذ أن الهيم هر يعمل بتعاون

مع الطُّبيعة فيعينها على إتاحة قويميا الشَّافية -

م الله يتكفل بالأواض الهدّدة

صب سبر، عن لاتونه الأماع الانه لاصر القلب بوص لالي المداع في ضع مائز التعب الامالاسان الياب لرو التعني الإمار را

للونة وتأثيره النباب بلفض و المدس عالات الإمراض الإنداد ؟ المسيح ويأت

ملمی مرمس اسر السید

ل الدواجد، محلب رجالد

من الألم ويجلب نوما عميقا للمصابين مالأرق ؟

هذه الأمراض اليومية المأكوفة

'اسپرو' كغرغرة

نعدادس البراز فرأيع ملايق البهيئان

أوص غرغرة لأصلق الملتيب ووجع الزور

وضحان ووايرشارات مرضا قرا وتعراض

ع الخراص في فرين صاغ ٧> قرصا ٦ فروش صاغ

لوکلاء : وج - ب - ستريال وثركاه ۴ شايع بنك معر الناهرة - - ١١١٠



صبد الهود وابعا سبكتهى بمساعدة الجاهدين من عبرب فلسطين وقلت لساسون: باني استبعد أن تلاخل اللول العربية الحسرب ، ولكن أو أنها معلت فأنها ستنتصر دون شك وبقا لىساسون مفرورات وا غروره واتعملت فقلت له:

_ اظن أن دولة عربية وأحدة سطيع فيست ساعاتان تصمم من حريطية الشرق الاوسط كل الرئيستمرات اليهود! وضحك الثملب المجور وقال: _هل اقول الكشيشا والتفضية

قلب : مادا ؟ قال : هل نعقب، رهانا مبلی

والحمست الرهان ، . والفقتا ومرت الإمام!

وى تنهر مناهم المربية في فلسطين خطرة ولكنها لم تكن بعد قد وصلت الى مرحلة الوحل الذي وصلت اليه. وكان مجلس الأمن ينساقنس بألة فلمسطين في الدورة التي مقدتها هيئة الأممالنحدة في فصر

شايو في ماريس . . وىظهراحد الايام ... وكتتخى ريس اتأمع ماقشات مجلس الامر ۔۔ خرجہ اعشی واحدی

ردهاب ممر شايو . . وسمعت وراثي محاة سوناً يقول : _ هيه . . الا تمتقد انك عدس

لى نسره حيهات ؟ ! والتعب مسرعا . . فسادا بر

وقلت له وانسا اكبت الفضب

ونكون مىلاد بېت جدېد ٠٠

اسطوانة الاسيوع ساعثقك

إلى الأبدا

التناول العشناء في مطعم (عبد الله) المشمور في (استقلال جاداس ؛

أقبل أحد الخدم بحمل ألى ورقة

. أن سمادة السفير هو اللي

طلب منى أن اعطيك هذه الورقة أ

لاسرائيل في ترك . . وطويت الورقة ... وسكت!

لقاء وأبع يبنى وبيته ولكي على أن تكون الاحوال مد تغیرت ، والظروف تسمح لی ان اطارهان المالده و انا » واطاله بالرهان

و فرعنا من الفشاء . . وغادرت مطمم ٥ عبند الله ٤ ولم

اعد اليه مرء ثانية طوال اقامني في استانبول حيى لا التفي ثانية ا مسعادة السساير ا ومع دلك فما اشد شوقي الي

الدى عقدتاء ذات يوم في القدس في بِلمَاية سنة ١٩٤٨ وذكرني به في باريس ، وطساليني به في

اسراف ي النفاؤل . .

والأماني . . . اني أعتر ف أ أولها لنفسي وأنا انطلسع الى السنوات المقبلة بأمل:

_ من يدري ال و عامل النساس كان ربك برالد وبرعاك . . وأد وأجبك نصو ربك كان الناس ترالاوتستمع

واسمال وراء الخيالات

وابتسم النطب المساكر وعو في سكانه . . وكنت اعسر ف ان ه ساسسون و فند عين سنعيراً

_ ال المعركة لم تتمه بعد ان تنابل كما للموا الماللة ويد ان تفرض عليك دمع الرهان ا واشار الخادم الى مصلح الورقة ورقمتميني انظر اليه... وكان هو مسرة قالسة .. وقال قلا تتمجل الحوادث . . وادرت ظهرى الرجل وانصرفت

وانتهى كل شيء في فلسطين

نميظا وثورة واتمسك بالعكمة والعلم:

وفي شهر ايريل من سنة ١٩٤٩ . وكنت في أستانبول _ كنت

أمامه وجها لوجه . . ذلك الثملب الماكر . . السجوز وكنت على وشسك ان أنفجر

سَفَيرة ؛ وفتحتُ الورقة واذا فيها ضع كلمات : العلم المادقات الني شاهت ال متقابل هذا المرة الثالثة تريد

وموت الايام ...







ديسطانا ورمشة وسنينا ريالتو الاسكندية يعرمن خصيصا لمناسية عيدا لأصحى المبارك





مر عدن سعه حمال المستور معدن معالم المستور و موطق و موطق و موطق و موطق المستور و موطق المستور و موطق المستور المستور

وتحكى سامية قصة الرحلة الرئيد عضب الهامي باشا ١٠٠ كان، مول سامية و واسبب في عداي

بعول سنامية ه واسست في عدلهم حسن ست ، وكان الهامي باشا ر العالم الماضي مهرحانا كبيرا في موثلو ولاحظ أن بعض الراقصات الفريداها يتسركن بالرقص في المهـــرحان إنهـــردان إنهـــردان راهمات من مصر ا

وعصب الهامي باشا ١٠ ومســال المشرفين على الهـــا محصرون راقصات من مصر فعار

الكثيرةت ، الكتيرات ... وقال المشرفون و كما نتسى هدالك مرف الهي يطالين بأسور حياليه وقال الهامي بأشا ان هذا غير رَّ م عاد الهامي بأشا الى مصر وقاً ا

وفلت العرص على أن أرقص ما أن اساهم في الدعامة لمصر ١٠ بلادي ردفع الباتيا جيب تكسياليما جينه العاص ،











فسانين بديعه و بعصل سامه دوستان مصر، دا اللون العصى الحميل .. اما المستانان الآخران دو به دو ويميل أحمدهما الى الون الاسود

الاسود وقد دوست سامله في اثني منها بالآثاثة حبية - أما ادائث ققد فلمه لها فسساحت كارسو اكس لينان عدية مقابل الرقصي الدى لم نتعاص عنه أخرا

وعادب سامه ال ماسر

وعادت سامه ال المدر وأصبيع معروفا في العام احم أن عصر در قصه وسميه : وينوي مساهية _ كما تقول .. أن نطوف بالعالم احم * بيغوم بالدعاية عصر





تهاني الزعيم - وكان المروس ال تسافر سامية جمال لترقص مرة واحدة عي مهرحان مونت كالوق و ولكنها ساهرت الى أكس ليبان - ورقصت المام النجاس باشا وأعجب رفعته برقصة سامية

عنال = د ومصر ن ليوم صرية =

الرسدةة الأن مدلياس مولون

وقا الك

واعجت رفعته برفعت سامیه وقام بقول لها بالعربیة وسسط اتحعل بصوت مرتفع د برادو ۱۰ انت شرفتینا خالص ۱۰۰ ایوه ٠٠ خالص ء ورقصت سامية مى دوميل . واستطاعت الانكسب صداقة

أغا خار والسبجوم ، وعلى حــان اما ريتا هايوارث فلم نتج لها فرصه التمرق بساهية و راقصه مصر الرسمية ، سر الرقم ٧

وقالت سأميه أنها عمدهاكات وقالت سيمية الها علمه التح في مونت كارلو أرادت أن تحرب حطها في اللعب ١٠ دوسعت نلاتين حيها على روم ٧ ودارب عجها الروليد ٠

رددرت عحصله الروليت وحسرت ساميه وقي اكس ليبان عمادت أن مراتب مناميه من المرقة رقم ٧ من المرقة رقم ٧ ولنلتها لعنت ساميه مرداديه

على الرقم ٧ ودارب عجسته الروليب ٠٠٠ وكسنت ساميه أربعين حبيها



كوثرتقدم لك باقةمن الفواكه المواكه

المئتنذوق طعم فاكية صيدة في كلمشهب مرمة فهبات كونر أنخمسة وريقال لنيذالطعم وليمول عامرمسعش . رمان شهی الطعم وسيدر منعصير



النفاح الفيهى المشهوره فيومزيج من لفاكهة اللدياة إطلب كوبترفى كل وقن وعكان معيأة في مصابع

للمياه الفاربة

شاع عبره باشا بالصاسية TOATOG. 0" 07-19 000

فانلات الأنواب

ومندوب بولندا يعول لمندوب الأرجنتين:

لامم المتحسسة من في حو دوق مكهرت لنواحبة حسيدون اعمال مشتحونا بالمسسائل الهامة وفى مقدمتها مشكلة الصبين . وحرب كوربا ، وبرنامج المسر و عرب الورب ، والرنامج المسر الرجعي لي السكرتير العام للامير المحده التحقيق السسلام لمدء عسرين عاما . . !

والسائل التي تعني مصر موغ حاص هي ترشيبها مصوبه المجلس الاقتصادي كمؤنسة اطلمية ، ومسيكله بوسه اللحبة ومسكلة بلوبل الهدس الى حالها محسر الوصاية الى الجهمية العمومية من جنديد ومسالة اللاحسين

وهماك أبضا أتحابات رياسه الدور والحامسة للجمعية العنوميه الدرور وتخاصه طحجهم المدوية التي ينتظر أن يعور بها المسيد ظفر أله حان ورير حارجيسه الباكستان؛ حلقا للشخر الرومياو مدوت الطبين ورئيس اللدوره

بم بحو ثلاثین مسافة احری بدرجة في حدول الاعمال ... كتابى فياسكو ٠٠٠ !!

وسوف بحصر هذه الدورة من الشخصيات المروعة في اروقة الام المنحدة . . فهنالتالمسرالدربه فيتسمكي

وريرحار جيمالاتحاد السوفنيسي .. وهو شحصیه لامه ، سربع الحاظر ، عیمی حظه ، سلط اللسان الي حد أنو فاحه . . '

وحرب حقف في المحكم فانه وحرب حقف في المحتمل فانه يصرب المائدة فيصف و ويوج ميرول العصمية من المحتمل المرعة التي قفا يها و وسلو شفيت المحتمل ال ابسامه عريضه . . :
حدث ان القي الدكتورشارل
مالك .. معلوب لنان .. خطانا
صافيا اسعوث اكترمرساعين
هاجم فيسه الشيوعيسة وقدد
بالوسسائل التي تلحأ اليها قي
الإسسائل التي تلحأ اليها ق

استسهد فيه بعقرات وردت في كناب وصعه المسرر فيشتسكى عن القانون اللولى وانهى التطلبات ، وطالب فيشتسبكى النظمة من رئيس اللحنة السياسية فقال .

_ سدى الريس . . لقد استمعت الى كلمةالدكتورشارل مالك ، ولاحظت انه استسهد نكتابي . . واود اراقول للدكتور مالك انه اذا كان فد قوا كتابي

عقباً فامي اعسر دلك السكنات « فياسكو « وصحب الهاعة بالصنحك ، والسلم معلوف لليال . . !

حكايات من ليك سكسيس

صون سيدة 🚥 🗈 وسيعود الى هممله الدوره وسيعود الى هصداد الدورة عارس الخورى بعد غير قضاها بعيدا عن متاعب الإسم المتحدة ، بعيدا عن متاعب الإسم المتحدة ، ومناسبة صورا اللخاطية ، "! وقد لعب غارس الحورى،ك دورا هاما في الناء عرض قصية

رسام يحاول ات يرسم:

ى حي هاسستيد . - حي الفتامين الحديد ي لنفن ، وسام يرجد ان ي مي هنسته - مي مصادين العديد ، وسام بريط ان ير سم أوحة لاحمل آماراً و إنشال و كان الفسان اليجود قد قرران بطرف بجميسم انحاد الصالم ليفوس الواع الجمال ، تم يعودليسم اجمل آمراة . `من اجب أحضى شركات ادوات التجسل . ولكن أيجود عاد ودرر المساءى لمدر فقد انصح أنه في حاجمة

و فتن المجود عد و مرز المسابق بمثل فقيد الصح الله ي خاصه الى عام كامل على الاقل ليضو ف تحميط المثان العالم. وفي حي هاسمستياد ، - ق.الاستندار الاينق ، يعيش المجود الآن بين حصل قتيات من اجمل موديلات الرسامين المجاثراً كلها ر جسرومیده این میشود و در مهرها ۱.۲ مادا ورسم ادبی ۶ دور مادی اورمرها ۱٫۸ مان ورسم کشی ۶ دور مادی اورمرها ۱٫۸ مان ورسم کشی ۶ دونمود ۱ وهمرها ۱۲ مانا اما جسر اجل آمراقی العالم نسوف برسمه اینود من جسم اورا الیسون ۶ ومعرها ۲۲مان

وبقا ابجود بعمل . ، وبرسم . ولكنه طرال ببحث عن الجميلةالتي يستطيع ان يرسم شعرها. روقول ابجود الموضةقعم الشعرسوف تنعيف كثيرا ؛ عانه بريد شعرا طريلا ناعما جميلا .

ويعابل ايجود كل يوم اكثر منخمس عشرة فشاة ميعوضي انفسهن على العتان ، ليستطيع أن يختار من بينهن واحدة لهاتفس السافين التي بنخيلهما . ربعد أن يسهى الجودمن اللوحة سوف بعلن أن مقايس أجمل

الطول: داخدام وثماني بو صات الصفر: ٣٥ بوصة الحصر ٢٢ بوصة •

و نان يعتصر احدى طبيات مجلس الأمن في وقت تألف فيه معظم انشأله صد العرف . . وهاجم مندوب او كراتياشرق الاردن هجوما شديداً ، واتهم حكومتها نابها الله مسيخرة في بريطانيين . . ! وطلب فارس الحوري بك الكلمة ، والنفت ال إلذ ا ابدى البريطانيين . . ! والتعت الى المنفوب الاوكراني وقال له: سيدى . . لاامر ت وقان له استخدی ۱۰ وافره ا احدا پدرك اكثر من غیره ان الكلب لا پستطیع آن بنیجی وجه سیده سوی صدوت او گرایب لعاصل ۱۰:

الدبلوماسي الجراح ٠٠٠! وس الشحصيات الممتازةالتي سمنسع باحترام الوفود الآخرى ق الام المتحسدة ، الامستاد محمود دوري ناث ۽ مندوب مهم ى محلس الأمن ، وعضو الوصد الى التحمعية المعومية .

وكان الصحميون قد لاحظوا رارا ان المسميور « ارسى » متدوب الارجنتين لارمة طريعة ! دمی کل مسرة بطلب نیهسا انظمة کان بعد بدیه میرفع کس ا الجاكتة * بحرَّكةً لا شُعوريهُ سدا الكلام ...

وسالنا دوری بك عن سرهده ائه كان جراحًا مشهورًا قبل أن بشنعل بالسياسة والدملوماسية وقد اعتاد كل خراح أن يرفع كمى الجاكتة ليمسل يديه قبل احراء العملية . . 2

والسيور « آرسى » حطيب بكثر من الحركات التمثيلية و دد اصطدم کثیرا بکاترسوکی ، مدوب بولندا السابق ، واحد الالسمة الحدادق الامم المتحدة

حديث مهلب ٠٠٠

ودات مساء عقيدت اللجنه الباسية الفرعية جلسة لبلية رياسة السبد تصرافه انتظام سَدُوب ابران . . وندات مناقشـــة حادة بين آرسي ، وكاترسوكي حسول

ودافع أرسى عن الدول المربية وهاجم بولندا الجاسمة لسيطرة

سسانع الثاقشه بهدرء غدا . لقد تأخلت البطبة .. !

الاسم او عسلة الاسم المتحدة . .

بسده حملة شائع " سحم أن الهيئة الدولية قد اطلق عليها نعد انشائها اسم هــــه الامم الممددة U.N.O وفی دوره باریس عام ۱۹۶۸ عبر الاسم وحدفت كلمسة هبشة رسميا فأمسحت الامرالتحده

و هذا الذي يتنب بالصائب قبلوقوعها.. انه بقاسي الامها مرتين، لا مرة وأحده لند

الحاصمة للدول الكرى ..

لعرفت کیف ارد علی مسلوب

ولندا الوقح ، ولارغماطي ان حنرم الرحال . . ! وهما تدخل السيد انتظام رئيس الجلسه قدق على المائده بشده وقال: أنها السادة ... أنكبرسمُوںُومُوهُونَ . . فارجو ب مناموا جيدا الليلة وسموف

الامهالمتحدة وهيئة الامم -- ؟! وجميع الصحف التي تصدر وجميع الصحات التي تصادر في مصر _ المربيسة والانطورية والانطورية والقرنسية ... تجمع بلا استثناء على تسميه الأمم المحدد نهيشة وهده التسمه حطة شائع "

العُمسات الأخرى . .

(بورکس)



الاصطحاب وجلاء فالما

المعكاسة والمنح يوالا المداد كبادا الد

كوداك



لصب ادوارا هامة في الشورة الفرنسية يقف كاميل ديمو لأن مثاليسا ينشد الكمال الانساني ، وخيساليا يحلق في اجراء الخيال ، فاصبح اول هاة الحرية ، وأول من نادي مصيغ صحيفة الانقلاب بالدماء وتارجح بين القسوة والرحمة عنبوي راسه في النهاية تحت الة الاعدام الرهيسة رُوجتُهُ لوسيلُ دُيمولان البارعة الجمال ، فقد اخلصت بدكراه الى حد البطولة . ماطا ورجيمة الاسطى الديمون اسود مستقدان على المصلحات الدواة على على البطولة الم الموكان الاستقدة المام حتى تم الماشاشين قمر واحد فى ٢ مارس عام ١٩٧٠ راى كامبل ديمولان الشوء فى مدينة جين ، وكان الابن الاكبرائيقولا يعولان ، وكان ابوه بتسمقل متصيا قضائها هاما فيؤدىممله باللمة والصدق

وكان لكاميل سنة آخوة واخوات . وما كان ابواه على شيء من الثراء . على انه تلقي تعليمــه كاملا ، فحصل العلوم

احسى عشره من الجمهوريين . درس بكب من ينهم و الحق فما كان الدرسيون لاسول بالحميورية ولكنهم كانوا حميعاً يؤمنون توجوب اصلاح لاداد لحسكومية . فقسد كان ال الملك قد ركسو تسه. المحيطين به . فجاء يوم

دارمه السطه خبر حدث للله الملك بكمسر وتعاس ادا کال لایاء پاکلوں محصرم الاسباء بصرسون ففيد بلقي ن آمسه او سن الحامس عبر محمل ۱۰ وهو ابرای، ۱ سفات مصابح الى ارتكب برد . هند عيه اعاصر انوره . دسرعت راسة واقتصاعرشة ۲ - و۲۲ بربه سه ۱۷۸۹ نمنف المجاشرالعامة مردحون فاعه الإجتماعات فكتكاميل مع السيعان بران السحط العصب ، فقال أربار سريطلي سان المرحسل ، وأنَّ النَّساس حدول اللذوق دوراليان في كلّ كال ، وأن الملك حين بمر بهم مرمول حالب الصمت الممين. الهاف بدوی و حمسح لاحاء ، نعما الامة ، أوارّ رات الحسريو بندلع ، وان حرس الفرنسي قد أحد مع رومال ، لاثارة الشكوك ولها بألها كانت تلجأ الىالدس لد الوريرتيكر محبوب الشعب وبروى كأميل ان الحماسة قد لفت الدوة، حتى ان السمب تكل الى شر صورالتنكيل بحاسوس ين رجال البوليس سفط فناع لدس عن وجهه، فشرعوا ملابسة، شه ، ربرعم توسلاته مناشدا حمة لم تجد الرحمه سبيلا قلونهم ، وظل النعذيب من

السلاح ، وان تتحذوا شارات بتعارف بها . الى السلاح ،

هيره حنى الساعة الجام

الوزير نيكر اثيرا لدى

، مصلحته ، ويحمسل

على أجسراء الاسسلاحات

كان ينحاز دائما ے اد

سصف ولم يكن عدد الم ن عن عشرة الاف ! عدد المحلادين

بن يطالع حطب ديمرسين سيسترون ، والله سنع لها کال يحفظ عن طهر قلب اللِّمه . وَكَانَ ن الاعجاب الاحالات في فمهوريت العديم، وكان حياله و بات بحد في اسحاف بسرات

وفي عام ۱۷۸۸ كال دعر لال يقول

عوالان سيون بحث الاساء لصراب ، وكان سع مؤس حدم على اسعب، وكاسدر عاك حسريه والاستعلال اس يسه ولنتخذ جبعا الشارات الحضراء، فهى شارة الإمل ! اجل ! أنى انا الذي يدعو اخوانه الى الحرية! والقوه فيالماء، ورجموه بالحجارة، وضربوه ضربا مبرحا ، وفقاوا _ ئويشهر مسدسا، ويضيف اثهم لن ياخيادني حيا ، إني

الاولية في مدرسة بتولاهاجماعة من رحسال الدين ، لم انتحق بعدرسة لويس الأكبر الثانوية، قبات زميلا الشاب رويسيير وتعلت مواهمه كطالب، فاعد نفسمه لان يكون محاميا أمام

الضرورية . على أن تعوده الطيب كان يناهص دوما ، في بلاط تويس السادس عشر ، من الحرب الذي يعننق مبدا الاستنداد . وكار, الملك يتارجح بين الحربين. ولم نکست رست هؤلاء ولا هؤلاء ، بم استخط استیت حین عسرال سکر ، فکانت

نلك الحركه الطائشة بمشالة

للَّذِي : أيجب أن تبادرواً الى

ايها المواطنون ! ألى السلاح

الهم فن باخدونی حید ، این لامرف کیف اموت میتة شریقة ولن تصیبنی الامصیدة واحدة ، مستصدة ه ، ثم اخذ شریطا اخضر وثبته علی قیمته ، وسادع اخضر وثبته علی قیمته ، وسادع

ويحملونه على الاعتماق آية

بالعين بماتقونه

اللطمــة الداميــة المال الامة ، فأشرمت النبيران في مغزن البارود ، واججت ثورةالـــحقاً وفي ١٢ يوليو عام١٧٨٩ طهر كحيل ديمولان عنى مسرح ساليه روبال ، قادًا هو شاب سمل بَيْرَانَ الثورة بين حوانحه، يـُــ قُوق مالكة ، وما هيالالحظات حتى يلتف حوله سننة الاف شحمن، فيلقى عليهم، بصوت عال مدو ، تلك الكلمات التارية المتعبة : «أيها الواطنون ! أي فادم من فرسای ، لقد عـــزل : وانهدا المرل لهونانوس الحطر أيدانا بمذبحة للوطيين مثل مدنحه سانبارتبلمی. وی من مداعه عال والبيام . وقد معلم المساء ، سوف تحرج الاتائية السويسرية والالاتية ليديحوكم . فلاتصيعوا الرقت

وأبرَّهد عكَ الحياد التي الهـــ

وفي ٢٩ ديسمبر عام ١٧٩٠ تزوج كاميل ديمولان مناوسيل ثماني سنين قبل رباط الرواج القدس ، وكثيراً ما كانابقضً حديقة لوكسمبورج بعطقان و جو السمادة والاحلام . واقد رأسهم دانتون ورويسيير .

وهو هو الدي کان علي ردوس المهاجمين على الباسم ، وكان سمير حماسهم بصرحشه : سمر حماسهم بصرحته : « الى الامام الى الامام ، وابى الامام دائها ! »

٤١ يونيو ؛ دلك هو ناريخ

اقتحام النحيل ، وأحدهمو واصدارا . ولقد بحمل الهاجمون معس بحسار في الارواع من سدق السويسريين ، فيما بم الاسسيلاء على الساسيل كار الانتعام رهيباً، فقدسيق محافظ الحصن دى لوناى فى شهوارع باريس ، وتعج ذبحا ، وعلم اربا اربا وكذلك مرف شلاء دىوسم، وطافوا برأسه معند وراس حربه ، ودبع دی میرای لما نديع الشاه ، وشبني بعر آخر عرمصامع المادين العامه. وصدر تلاع كاميل ديمولارمؤذنا بالعور القد تم الاستيلاء على الدسيل " • برعدم ساساسه حجرا حجرا ، وحلب مجلهمك العبارة الساخرة العنا يرفض

وسناول كاميل طعام العشباء بدى ميرابو فيهوله مطاهر البرف

دوبلسيس وهي غادة جمعت بين الحسيين: الجمالوالمال. ولقد طلالحت بربط بين قلبيهما السامات الطوال تحت ظالل وقع وثبقة الزواج سنون من ابرز الشخصيات فياللورةوعلى وانضم كاميل الى نادى كورد پلييه .

ومن ذلك النادى نبع شعار : «الحرية ، والساواة، والاخاء»

فيونية من عام ١٧٩١ . وكان

اطهر خطباءالنادي ، ماراصديق الشهب ، ودانتون الخطيب المظيم ، وديمولان

وق ٦ بويسو سنة ١٧٩٢ وضعت لوسيل غلاما اسمه فوراس . وقبل هذا الساريح بايام اقال لويس السادس عشر تلاثه ورراء من الجيرونديين المرروس بالاعتدال تحت ستأر الدهـوى بالهم من المصــاة المبجحين ، وبدلك نفــد صبر ديمولان وبانت الملكية في النزع الأحير . فمن ثلاث سموات خلت اقبل نيكر ، وبالامس زحفت الجموع على البـاسـتيل ، فاما اليوم أفقد تقرر ال يكون|الرحف أالتوبللري فاتجمه عشرون الفا صوب القصر ليحملوا الملك على استدعاء الوزراء الثلاثة

الجيرونديين. فامتقع لون ماري انطوابت ، وانصب على راسه الوان الاهانات ووضيموا ه رأسها الطاقية الحمراء شعار الثورة . وكذلك صنموا معولي المهد ومع لویس السادس عشر الذی استسلم لهذا الوضع ایما استسلام ، ثم اعطوا بدالسلب والنهب في جوانب القصر الملكر علم يبقوا ولم يفروا

سكرتيرا عاما لوزارة المدل وكأن ديمولان يكتب الرسائل في أنهام الجيرونديين بالتسامح؛ ركان التنسأمع جريمة لا تفتفر مى ذلك الحو النوري ، مبطش بهم خصومهم المتطرفون وكذلك يهم حصوبهم بانالثورة تلتهم أولادها وأصبح الوطن في خطس أو اطبقت عليه جيوش الإعداء من كل جانب ، وتوالت هزالمه ، ولم يعقب النصر بالوبة الثور ُحَتَٰى ۚ ثَوْلَى كَارَثُوتُنْظَيْمٌ ۚ القواتّ. ونهضت الدكتاتورية في صور لجنة السلام العام وعلى راسها

وعين دانتون وزيرا، وكاميل

روبسبير وسان جوست، ووضع الشبوهين وازدحم قائون السجون بالابرياء وأشمار كاميل وداسون من الدم الراق . فنصبح الثاني لصاحبه أن يدعو الي استعمال الرافة . وصدرت جریدة کوردبلیمالتی بحسررها کامیل فی د دیسمبر عام ١٧٩٣ فارتفع صوتهابالدعو. الى وقف اسالة الدماء وازهاق

الارواح . كورد طييه من الجمهور بالتهليل؛ ولكنها الثارت الحنـــق في دوائر

وصاف المنطردون درعابدءوة ديمولان فطالبوا باخراجه مسن نادي البمقوبين في ٧ بنابرسنة ١٧٩٤ وتلك خطوة تبصل راسه ثمرة ناضجة للمقصلة . ولبنوا ثلاث جلب ات يتاون مقالات الجريدة موضع الاتهام ، فلما جاءُوا الى نقدة اللاذع لقسانون المسوهين خيم على الحاضرين ميت كصبت القسور ، وادا صبحت العسور ، وادا کان کامیل لم یقص عن البادی دقد اقترب من المشتقه دقید طبع نظامع السامح وتلك كانت جریمه لا یتسعها صدرالمعران جریمه لا یتسعها صدرالمعران علم تمص الا ثلاثة اشهر حسى اصدر روسبير قرارا بالهام ديمولان في ٣١ مارس عام١٧٩٤ وأنساف آلى ةائمةالاتهام دانتون و فيالببو، ولاكروا، واماصديقهم فابر ديحلانتين فقد سبقهم الى

لحبة السلام الصام والمؤدمر

وصاح حصم س الد حصو كاميل بأنه يدنو س العصلة

کل اللین بعرفون ۱ اٹلی » دئیس وزراء بربطانیا بقولون اعنه : انه رجیل معقول . . لا إيهاحم احدا بلا سبب . وفى الاستبوع الماضى هاجم د اتلى ۵ تشرشل فى أداعة له

عن طريق الراديو . هاجم رئيس الوزراءتشرشل، الذي كان يعمل تحت رياست

یوم آن کان تشرشسل رئیسا الورارهٔ طوال سنی الحرب . وقال اللين يعرفون اللي ال تشرشل هو السبب ، فقد ظل طوال الخمس السنوات الاخية بهاجم اتلى في كل مناسبة ويوجّه اليه الاهانات بغير حساب .

الزعيم غائب .

و قال اتلى في اذاعته : ﴿ يندر ان ترى تشرشل هذه الايام في مجلس العموم . واذا حضر تشرشل(حدىالجلسات) فمعنى هذا انه يريد ان يلقى خطاباً ... ويدخل تشرشل المجلس . شهاديا في مشيشه كماً تفع

سبقوا الى او كسمبورج، ونصح بعص الاسدقاء الى دانتون ان يلوذ باذبال الفرار لينجو بحياته ولكن الحطيب المظيم هز رأسه التسبيه براس الاسد، وأجاب في لهجه الازدراد رهو يهزّ كنفيه . ا الفراد ؟ وهسيل يستطيع الإسمال ان نجمل وطلمعني كعب بطیه ۱ م اساف فی لهجنة التحدی نامم لربخترلوا ، علی الهم احتراوا ، واسرع كامسل من بین دراعی لوسسیل وهی تمانقه و تحهش بالبکاء ، وهسو تعرس ، في مرارة ، مصية لجمهوری ، وکیف تهوی به بد الأقدار من القمه الى القساع ، وكيف المحديقة لوكسمبورج التي وليك المحمد والمراه عرامه ، وازدهار احمالامه في طوع دروة المجد السياسي والوطئي اتشهد اليوم سجنه واقتراب مصرعه. وراح بناجی نفسه ، وقسول : مادا اخشی ۲ افلا پرتبط اسمی بالایام المشهودة فی۱۷۸۹ویقتری بذكري اقتحام الباستيل لا أو لا تشعم لى نمائية مجلدات ازدانت مفحاتها بابدعوادوع دفاع عن مبعداته بابدع وروع دفاع عن مبادىء الجمهورية ؟ على أن الطفل السكير كان غارتــا في الاوهام الي أذنيه ، فمما يغني ذلك الماشي الحافل عن تهمية الاعتدال شيئا أمام المحكمية الثورية، وتلكائذكريات الجميله الحليلة قد الارت أشحابه فأخد یکی و شحبوه بدعو لوسین. ویمث کامیل الی لوسیل برسالة تفیض بالاسی والاسف، اد تسددت احسالامه فی فیام حمهورية بنضوى الجميع تحت لوالها في ظل السعادة والسلام، وما كان بعتقبد أن النساس متوحشون وظالون الى همما العد ، ثم ينوج رسالته الباكبه العزينة ، بتلك العبارة الدامعة الدامية التي تمزق نباط التلوب

ا الوداع يا لوسيل ، يا لوسيلى، السسسولى المورزة ! الوداع فويلغوداس ! الوداع يا أبشي !

بصباح ۱۰۰ اتلی ۱۰۰

مفتيات الاوبرا العائنات 8 البريعادونا ، تهريلتي خطاه... ويتصرف ليعد خطانا ثانيا ...

г..

بواری امامناظری . . ومازلت رَّ مَى بِهَا فِي وحه فوكيه مانعين المدعى العام فسمى اللطمة صاما روقف في وجه العاصفة تاشيا اری اوسیل ، اراها ، حبیسی، اوسیلی . وان بدی المحبلتین بالسلاسل تطو قانك، وراسي الذي وسيمس بلك لاوراق المساثره هد الحلسمة الَّى لوسميل ّ. وشمك أن يطبع سطسر اللك هيمه اللبي يداعهما الموت! « وصحمه بنوءه دايبوريانالسمد سوف يمرف حصومه في فترة وكذلك كان يشمر بدنو الاجل للائه اشهر ، ومصاريعة شهر وثغم المتهمون الني المحكمية قدفع سال حرست ، وقوکینهٔ الثورية ، فكانتمحاكمة هزلية، للاقع المراصد و المداهم المدمول الم المدمول الم المدمول الم المداهم ا بمعظم الشهود لم يستعوا ، ومعتم الشهود لم يسمعوا ، وكان قرار الاتهام ان المهمسين ديروا طوارة لاعادة الملكية ، والقضاء على الممنس الوطس ، والتكومه الحمهورية ورحاء ورحاء ورحاء وبين تعبيل احد اصحابه فيل ان نشم راسه تحدالقصلة عصرح في وحهه : بالك من ابله ! اريلو واسمعه المهمين وصعوهم وتحسب أن وأسنا لاتعانقان في السله التي بهوان فيها ا ل حاسه المحرمين أنفر نعين في الاحرام ، ودهما حماحداسون على هلدا الوصع عب ، ولك سش كامس عن سنه فالوبلات وتلاتوناسية وهمالسن السالكه المعروف ، في النورة ، وممس لكول في المطيم ، وأكله سيمي علول في المعقوم ، ولف سند ح حالدا في بالنسول السار ح والا سنيل و سير مال كلمية المطلمة في خلك ال أو سع عارات امام السعب المعدثلمية سمعه حروح - كلها من الامام . وحرحا وأحد اساسي مرالحاها. دلك هو الراز الانهام وعلا الصحيح وونقه الجلسة ، وم بعن حسرس الرئيس في حفظًا ألتطسام شيئًا ، وكان صنوب داييون كرثير الاستود ، وهرا من الرئيس ومن حرسة وطعرت المعلين احد المعلين اد رای سبه مکرها علی القصاء على مثل تلك الرحوله الراهه -وطلب المحاكمة اربعيه ايام ، ودانتون بطالب عواجهة الشهود، والتظام يضطرب فالجلسة علم والنظام للمنظوب في المتحدد بعد الموقف الا فسرار المؤدس بمنع المتهمسين من المفاع عن بيعد بوقف الا فتراز الوثير بعدم المتهدين من اللقاع عن العديهم ، فضاح دادون أثالهم من فيلة حيثاء : الهم سقدوت

هدا الدى سنمع الى وسياوس السيطان وهو راكع على فدهيه . . لا يطلب فرصة أو يبحث

وحدث عندما هاجمتشرشل وحدت عنده معجم شرطل السير سمافورد كريس وزير ماليه مر مقابيار حاول ارتبال مراماته و كرامت . ، ان ثار اللي ووقف مصبح : « ان مسر شر نسن بمسطيع أن يكون وحلا كبيرا مناصبح ان بعود وحفظ البرا حدا .. ويستطيع أن يصبح اصغر الرحال ... البي آسع اد اري تشرشل اليوم بهبط الى الحضيض... وهو دلك الرحل الذى طالماوقت مواقف خالدة! ان هذا الهجوم

الذي بصيح ساعة العجو ... ويعتقد مرهوا ان صياحه هو الذي الماح الفرصة الشهار كي عالم ٣

*** ودمد . أن كل الدين يمرغون اللي يقولون عبد أنه رحل معقول ... وأن تشرشل وخطسه

ی ایسته التی بهوایات فیها د ما دمولان فعدصاح قبل آن بوات صححه فعش آنی واسعا کداک کون جامعه آن راسون بادی بالجریه د وق انساعه التی این طیف راسه د کانت او سین سم فهد راسه ، کاند و سپی استکنه ، می حدیث ، صهد بروجه ، سخریص صحب عبی روجه ، سخریص صحب عبی رادمه ولی امیرانس رادمه ولی امهد سیامبرش ، و امیرانس می محکمه آموریه و امیرانس سالم سالم امورانس و امیرانس سالم سالم امورانس الاعلام مصبحه ، د حد ، ای عي لا جاعات حس ري کامين ا وكيت الى الله ودعها للمعه حارد والسعيد الوساسعة ومات لك السعر والسجعة الفرام التي لم ينع الاريف. والفسرينوريمامية طلمرومانية، رحمع لوب بر بسي شابين واحلاس وماء في كالحرية عبد المجمد نافع المحامي

(سيراس) a service and the service and

في الواقع اشمر أن هذه الكلمات التي أقولها عن هذا الرجل ... كلمات قاسية ، هذا الرجل الذي كان زعيم بريطانيا طوال سنى الحرب . . ولكنها _ للاسف الحقيقة الكاملة »

حنى الموت . فأما كاميل معد

اصفر رجل

وقد حدث في مارس الماصي إن هاجم اللي تشرشل في مجلس العموم ... و قال اتلي : ان ما اسمعددائما ... علائية لا سرا ، ومن افراد عديدين لا يشمون لحرينا ، ان هذه الخطب الرئاتة التي بلقيما هذا الرجل تشرشل .. وهذه الكلمات ألتي تصدر منه انماهي

ورعيم المارضة عالب " تميقول رئيس الوزارة: « ابي



لن يضر الورير ولكنه سيوفًا يحط من قيمة تشرشل ! * الدبك ساعة العجر وثمة مرة قال فيها أثلى عن تشرشل: « أنه يشب الديك

... وان تشرشل وخطسه وتصریحاته هی التی دفعته الی انهاجم الرجل الذی کاریعمل فی یوم منالایام تحت ریاسته.





لا تحل طرح المالكي رعراته هداي من ويساليكيد من التنط من هده ملاف الطبر إلى سيد إلى باسان الفائد تر برائي مم الموردية الا الاقترافي الميان من معمول بيرة ملك ، أن بدليل من الله من الله من المنافق المن الميان المنافق المنا

منده فی شاک بر ما منده برای از این است به منده می منده برای این این به ما منده برای ما منده برای مند برای منده برای منده برای منده برای منده برای منده برای منده برای



سم إنجرهة واحدة تقط مرمسعوق ما كاون را له المستقدة من المقدم المستقدة من المقدم المستقدة و التعلق المستقدة و التعلق المان من من المستقدة بالمان المناسر من سائلة والمناسرة من سائلة المناسرة ال

إجعل من أوقات لأكل متعة ومرور! الذا تشرق تمسل الالجيوب برعة واحد الذي يمل على الولاله للسوفالالل الذي يمل على الهادة والكرتون توقع معمون ما كامين مراتر للمصدق

معزو فریت الکرداسة ان قربة الکرداسة تنظر بوم ان قربة الکرداسة تنظر بوم انکلاام من کل آسیوع بفساراخ

> والحنين الى يوم الثلاثاء يشمل حذوة صغيرة فى كل قلب ٠٠٠ وتستطيع أن تتين آثار الجيذوة الصغيرة فى الجميع ١٠٠ الإطعال والتسان والكبار ٠٠

> والشنان والقبار **
> الإطفال يتجمعون حوليزعبائهم
> الصفار في شوارع القرية الضيقة
> في مظاهرات صميرة موحه ***

وده آورادها على سحيه آور محيها ودهما الهم الريعية السادسة • انتهاما نحول إمر التلاكاة • والتسان سحدثون في روانه عن برامع اعبال المعلى وم التلاكاة حرائمة اعبال المعلى وم التلاكاة المهدية والحسين من حديثهم اللهية والحسين ، لا عصر نوم

والكنار ، يرافيون انبهساح والكنار ، يرافيون انبهساح وروادة الشسسات و ويتسسمون • • • وأخيرا بأي عصر يرم (لللادا • • و تأميل اللحظة الماسمة • • ويهبط من أوتوبيس الكرواسة الماشمة المقدمة منهرة الرئتى القسورات والسطاريات والمساورات وا

تستظر بوم ويستطيعا بعض شبان الطرية م ع بضارع - «الام إلحاماته الإمواد المنام ال إلى المراب وفي الشوادع الشياه المساودي المساود المس

تو السوق او نصو الجرن ١٠٠ في الحلاد وفي السوق ، او في/غرن الاتبع ، عيد عيدن اللبة الخلاية القوم بجرى شاط حجيب ١٠٠٠ اكثر من المائمة فاصل وشافي بتيمون هاك ، ويتكنون جوار المساح التي ترادي الشوب و البلغاني فات المساح ١٠٠٠ الخلاية من القامرة المساحة الميدوا المساحة من القامرة المساحة المس

ويطرح القامون من القامرة الدكرات ويطرح القامون من القامرة الدكرات والمعارب والتسيالا --- من القالات تحول الجرن الكيم ول ملاحب رماضـــة --- وتحول البات الكرداب سه ال راضين تحصين ، طمون كرة القارة ---والكرة الفائرة ، والكرة العارة --- والكرة الفائرة ، والكرة العارة --- فلتهورة -ا!

ورة ١٠٠ الكويكرز ٠٠ في القاهرة

ورسم قسة معد الميامة ال سيد العام اللمي . • من تعلوغ حسه مرالصرين وراحه الميطرئ ال الإنصام الى جياعة الكويكرز الدوليه في فلسطين الاحتصاب المالتية الرافقية بين الالاجتما . • كان هـ خلهم أن يجعلو من الاحتصاف الرياضي يحتل من الاحتمال الرياضي يحتل من الاحتمال الوقات المنكي كانوا بعلون فيه عكورة في المعير بعلون فيه عكورة في المعير بعلس ون عائد عكورة في المعير بعلس ون عائدة عكورة في المعير بعلس ون عائد عكورة في المعير

اسكرة الدامره - المبيسة الاطفال تنجيمه في الكرواب

فإيل فإديه بتسهد بيارة في البيسيول شريد كرة البيسيول بيد واحدة عل الطريقة المررة



مرة واحدة عن السؤال في تنظب ، اسبوع ، حين تهيسنط من الاوتويس دلياعة القادمة من القامرة : نی المنه دخری

الكرة الدائرة ٠٠ لعبة الإطعال المعبية

.. فيه سبط الثهاردة

الكرء والنسباً ، اللسه الصربة الفلا. التي يقرم بها اهل الرياف - 11 ولعبة الطعال المحببة هي والكرة الدائره ، ٠٠ وهي لعنة سيطه عمره اللمب • ليميرت الكره سبة واحدم على الطريقة الممرت • • تم يطاق للغاية ، تتناسب مع ساطه الريف . . . بقد الإطعال مسطين في ساف الأربع ونافت نظره دائره کنیره واسعه ۰۰ وفیمرکر الدائرة بقف أحد أفراد الجماعه _ بابویا هو ده ۱۳۵۹بوگ ۰۰ دی لب ابوتا وجدتا دن زمان ۰۰۰ ۱۳۵۰ریکان هم وفي يده خيط طويل في نهايته النفطانيّ - لانهم الطبوعة مثنا ---وعليهم أن يلمبوها مثلثا -11 كرة ٠٠ و تتحرك الكوة ببط، أولا رو. • وتنجور المور بيسه اود من الخيط بمركز الدائرة ، وتعر تحت أقدام الاطفال • • ويفضر كل طفل الى أعلى لتمر الكرة من تحته دون أن تلمس مصيه • • • ئم يقنحك ويخضيع للحكم ، ويقرب الكره طوة يديدالالتين ٠٠٠ عل طريقة ایند اقدم سام ۱۰ ویکاتی سافیه فارسج مرة افری ۱۱۰ وتزداد سرعه دوران الكرة تحت

الاقدام ٠٠ وتنتاب الاطفال حسى القم -- وتصرب الكرة المص مي أفدامهم ، فيسم قطون ٠٠٠ و يسمستعلون من الدائرة ٠٠٠ ويزداد مرص الاطفال ٢٠ ويقعزون عي وفي النهاية ، يبش مي الدائرة طَعَلَ واحد ٠٠ مو الفائر الاول ١١

و و استطاعة كل

خُصَّ ان بمسك الدفة اذا كانالبحر هادنا !،

اما الكافر _ التسان _ فأنهم برعوا لدم دحرى لفية السبول ،

فتری احدهم مثلا یعلت مته الزمام او

٠٠ ولكن الحكم سيوطة ٠٠٠ فنجنب في الله

وخطؤهم لانسباد ان

نجالة المرة الأولى في عام السينما للرة الأولى في عام السينما المشرة الأولى في عام السينما المشرة الأفل المشرة الأفل المشرة الأفل المشرة الأفل المشرة الأفل المشادة في مصالة نصاحة المشادة في مصالة نصاحة المشادة المستجرى منحيا باضيح مجالة المائة تم كل متها المستجري منحيا باضيحة يوميناتها إلى يونون كوفية الرابح المستج بها حصالة ليصبح سين على عسل معها بعد مشاهدة

ومن ٩ اتمورسما مصر بطبط ومن ١٦ انتوريسيا المحلة الجريدة

بالثاجرونوريع شرية أغلام





سم في هذه اللباة ٠٠٠ وعند الرحيل قال أحد الورد المياعة للمهلة : قبلم الاسبوع القادم سيكون اضع من هذا ٠٠٠ ومتاساح البيلة : لا لاد، لا المبل سروف - كلايه كد - ، كاد الاالسينة

السته الى مصر ٠٠٠ ليسسانعوا

المصريه ٠٠ وقد بداوا بالكرداسة

وسبير الجياعة وفق حطة مرسومة ، تسبطه ١٠٠ انها تعمل

على عرس الروح الرياضية في أسماء القرية . وتحب اليهم

الرياصة حتى بحملهم على انشباء

النشاط الرياض بالقرية لأبناء

ان عرضت الجماسياعة لبليا في عمدي زياراتها للقسرية واجتمع قرامة ١٥٠٠

لشاهدته ۰۰۰ ولمپ المعدة ورجاله في حفظ النظام في هذه اللبلة ۰۰۰

في الدورساهات القرية الواسعة

العربة انفسهم • • ونبدأ هي قريه احرى • • حديدة !!

كله الا ال ويضد عملة الكرداسية المركة الرياضية بقيمة في الكرداسية ١٠٠٠ ولكت لايمب عرض الاقلام القضافية او الصحية على جمهور القرية ١٠ وقد هنت لن عرضت المسمسانة فيلما في محدي لن عرضت المسمسانة فيلما في محدي

ىشباطهم فى مصر ٠٠ قو

٠٠ على مفرية من الهرم ٠

الفرى





اننبور ا/ أجمل الاتواب في حصلة افتتاح مرح الفنون . والجديد والثوب فطمنا القماش الطرزنان على هن ١٠٠ كما يعمل الغرسان !

كان الثوب الذي ترتديه زوجة النجيديشاد

بعاني ثامان الآن نقصا كيسيوه في بحسوم السواقي البلية - « بيرة الولى الرواد الأحاب (الذي يرورون لكن وقد التي عام المساحدات وي معلم والإواكب بعد علامي بروري بن الربكة «وصلحان النماني في هنا الارسيوع - وسنى اطائر - أشيو هنائية الارسياني المحافي برووايل والكوار أنها صاححة المدون الماران القرار اللارسياني – ولان الأ

وكانت الحفلة بمناسبة عيد مسلاد النجمه « حاى همبرسنون » . ، وقد اجتمع فيها عدد ا جای همبرستون ۱۰۰۰ وطانست علیه کبرهن بجوم و کواکبالسنتها و السرح ، وجلس التجم (۱ دافید بیشین) قرب بهانه الحصله بعرج المدعوین علی فسستان زوجته ۰۰۰

ان تعملوا ذلك معى ! ا

وی مرکزالیولیس مدا برنارد سکلم : « قلمد ماتت امنا مسلا

عشرين عاما . . . واضعطررت ال حسبها فاهذه العرفة لانها

فناة شرسة وقد كانت تصائى حالات عصبيت مند صغرها

لعــــالم بين بديد

من أثواب السهره الحديدة

ضيط"العذرادوالكئاب"

دوما ووس مر السرد بن لانفسالي ي لاستوم كامي مين سارفانوجه المنية أراثمة +العدرامية هيا هنات

الدین الممار المعارفان وق و سرح الماسي فقط المنال دهن حدارجان الوسس لایطانی این جنبه جدیده فقد سعر و ری حسد سے لامر میں وطن سے کانے ان مستم نہ بان وی عسدہ اللو که لانمر بند ی سراتھا .

بحجب حببه وسنعت أسوحه و لغ حدد هده اللوحة رابعه حوالي سنع بوقساك بربعهو ربد سيادي ١٢المنحسة

تلدف فطار!

في احدى فرى بطاسالصمير د ی احدی فری انتسان انتسار وهی سعد ۸ سالا عن مدت روما فالت مارد براتی اروحها انها نعانی آلام الإلادة.. ودعر الها تعالمي الهم الواده... ورعم الرحل لانه لسن فيالقر مطلب واحد استطلع ال للحا الله.. وهرات له فكراد عدها على العور. لَقَدُ حَمِن رُجَهِ وَبَعَيْمَسَرُعُ إلى طبرس القطار العبادم من نورس الى روما · ووصيع فوقى سريط العظار . . مصاحاسعم ا

عش ربعة المعدال... متساخالسمها عش رحاحه بالول الاحمر وبا كاد سائن العطار السريع بلمه البرر الإحمر مريصله حتى المه البرر الإحمر مريصله حتى وركب الرجل وروجته والم تمض يشع دقائق حتى كائت تمض يشع دقائق حتى كائت الروحة قد وضعت مواودها ؟ واحد دواوين الدرجة الاولى.. بمساعدة طيب كان مسافرا ألى تفسى القطار

يحبب اختر ١٢ عامًا تفيذًا لوصية امه ! يسمنم بها بصوت غيرمسموع . «أو كانت أمي هذا لما أسسطمتم

بيويورك: حار الوليس الامريكي امام عدد عنية الفرانية . . فعند دخل دخالاالبوليس مترلمسسر بربارد وهوشیح فی السمین من عمره بسکی مع شقیقته ماری

اليراست التي هي مي السابعة والاربعين ، وجدوا المجب! مترلاً مكونا من حس حجرات. النواقد مطقة والسائر مسدله منَّ لداخل ، وألمسرن أحالما

ولان والدتي قداومشي بدلك ا دس ال ديون . اد كانب والبحمالولسرفر فاشعنفه ماری سراست فظاههم وحبه صغر منسه وجوه الاموات د نجسي ان تسيء ماري النصر ف او الها منجبها حربتها، اوقافا طلب مني ال اعتي لها ! « وفي بأسط المرفة سرير وصعب الله مرسة فقرة وكان هقا هو كل ما أوالمرقة من المائالهراب وصرحناماركي عندما والترحل البولسس - وبطعشانهم وهي ال خانه هناج شهايد : واقتيسة الانتسان الى مركر واقتيسة الانتسان الى مركر سوسس . اما بربارد بسيرد بلى هيذه الكلمات التي داح

ماری اکثر من الی عشر عاما في هذا التنول والعناة لا تبرح عرفيها ابدا . وترقد ماري الآن على دراش نظبف في احد المستشفيات لاول

مرة بعد النبي عشر عاماً . أما بربارد فقد أرسل الىمستشفى الامراض المقلية . .

وفد ظل بربارد وشنقيقته





<u>تضحیة جدیدة</u> لناباسی فاروق

ارتفهت اسعار زبت الزينون المستورد من العستورد من العسائه أن من شسائه أن العسائه إلى المسائه أن ويزيد اسعار بالمدى فاروق حريس طا على جيوب زبانته حرصه على صنعه المغوق ولذلك راسع سعره وقربات الواحلة في القامة ، وهو يرجو الا يضعر لزبانة السعر من جديد .



ومن الانسين ٢٥ سيتمير بالاسماعيلية بسبينها الاصل وسينما التماون وسينما ووبالومن ٢ آكوير بسينها مصر بطنفا ومن ٩ آكتوبر بسينماعصر بالإقاريق ٠



فى اللحظات اللّمعة من صياتك



إنها اللحظة الني تنوّج بهادراستك الطويلة الشاقة اسمك يدوسي فيالفاعة وعدما تتسلم درجتك العلية نفابل بتصفيق حادء وعندتذ تعينك ثقتك بنفسك في هذا المرقف الى حد كبير _ بعضل حلاقة جيليت المثلي. فإن مَفرات جيليت لا تخلف ظنك أبداً 1 فهي دائماً تحلق الى بسرعسة ونسومة . وحدثها الدائمة توفر نقودك. فتى هذه اللحظة اللامعة مر... حياتك كما في أي وقت آحر . . .







مورع اونوما تبکی داخلے ۲۰ شفرہ ب ۲۱ فرشا



والذين في أوربا اليوم جميماً لا هم لهم الا ترتيب مصدات المودة الى الوطن

وكان موسم المصرين وإدرباهذا المسام موسما حافلا مليثا وقد قدر أحد خبراء باريس ان السيدات المربات مياناً

الوسم قد صرفن مايريد على مليون من الحنيهات في محال الارباء وقد اداع قسم الدعاية يمحل حاك فات مثلا السيدة مصرية معروقة اشترت اربعه فسناتين ممازه تكلّفت ثلاثه الإف

وخمسمالة حنيه واشترت سيدهاخرىممروفة مالة قسمة كلفها شراؤها أكثر من الغين من الحنبهات انفاق بسخاء !

وكانب حقلات المرصالخاسه الني أقامتها بيوت الارياء وباريس حافلة بالسيدات المصرياتاللوائي

کن ينغض وسندرين سنجاء ا وکانت احسن عميله لباريس هذا الموسم صاحبة العصنسمة السيدة حرم رفعة النحاسياشا فقه بعات عصمتها بمحال الاناث فاشترت أربع ححرات جــديدة عداً تطعُ متفرقة ّ مــ الأثاث بينها «باعوّ» اثرى بديغ

كان من أثاث قصرً ١ مونشلو ١ واهتمت تناحنة لمصنيبية محال التحف احتماما بالله .. وكانب عصمتها تقول ان معطم النحف خصوصا ٥ الصارات ١ السبعر الثمبثة التي كانت تملكها قد تعظیت فی حادث سیفاست

النحاس باشا _ وانها تربد ان تعوض مجموعتها الانيقه وائمنرت صاحبة العصمةاكنو س تُلائين مازا من السيعر الايبقُ

من مختلف الاحجام واشرت عصبتها ابصب جمسوعه من لا البيلوهات ا البديعه لتزبن بها قصر الثحاس ناشا فی جاردن سینی وقصرها

ساس في عويتها الحديدة في المرح وقد حدثأن أهجت عصمتها مجموعه بديعة من التحق في أحد المحال فاشرت الحموعة

مصر بةمعروفة أخرى قدشاهدت هذه المجموعة قبل حرم رئيس الورراء بيومين ثم اتفقى معالمائع على ان تعسود البه بعد يومين لتخمار منها مايروقها

ولما عادت السميدة المصريه المعرومة بعد يومين تسال عن المحموعة قال ألها البائع الهياسف لان عمسيلة مصارة السنرت

المحموعة كلها . . وهال البائع للسبدة المعروفة وهو بنيسم محاملا

ــ ان المحموعة كلهــا على اي حال دهست الّي صفاف النيسلّ لار قريشه وأيس ودراء مصر قاد اشترتها .

الأزباء بمد التحف وقصت صاحبة العصمه هذا الاسبوع في زيادة محسال الازياء ولرتسد اهتماما بالازياء بعادل سامعا بالتجف وجاءت مدام سيزوستريس سيداروس باشا بعستان اصغر

و يطهر أن مستكر أت « شيبار يللي " اعجبت حرم رئيس الورداء اكثر م متكرات غيره من اصحاب محال الازياء فقد اشنرت معطم موديلات أزياد السمسهرة الثي

سطنى بترتر أن لون المسلف اما البادونة دى دوستى نقد كانت ترتدى فسينانا أخضر قاتما من نوع الهاويين وأختسارت عصممتها معظم مسأتين بمد الظهر من محموعات

واشترت بصمسة تايوراث الصباح من مجموعة جريف القاهرة تستعد . ،

. . وبدات القاهرة تسسقبل عددا كبرا من شحصبات المحتمع الدين كانوا بمصور الصيف مي

اورونا ولسان والاستعادية وراس البر . وبعات الشلل » تنظم نفسها ن جديد استمدادا للموسيم القادم .

وتشهد حديقة السطح في سراميس كل ليلة عددامن هده السَخْصَيات ، يَدْهَبُون للمُسَاء والرقص . . وألاستمتاع بالقمر

سميراميس مائده اخرى حافلة فقد دعا احمد صديق باشسا بمسد عودته من الخارج وزير الارجنتين وجميعسيداتورجال العوصية للصداء . وتحدث صديق باشا كثيراعن مساهداته في الخارج . . وقم اكثر من عشر حكايات حدثت له في أثاء رحليه

صديق باشاء عمب الرقص

وفي نمس اللبلة كالت في

الاسود٠٠ والاصعر ٥٠٠ والاخضر

نوازان مدير البنك البلجيكي في

الماهرة حقالة عشاء كبيرة مي

سميراميس الصعقائه المائدين

من الصابف.. وليقدم المجمع الستشار الجديد في المغوضية

ودعى الى العشاء العاجر حميم مديرى البنولتي العاجر م. و كات مديرى البنولتي العاجر ه. و كات قرينة مستشار المفوضية تر تدى لربا اسود هاية في الإناقة

وقالب ابهأ لاحظت خييلال

مرورها بباریس ان اللون الدی

سيغلب على موضيات الوسم الحديد هو اللون الاسود .

البلجيكية والسيده فريته

، وقد اقام مسسيو يرن

و قسال صسعيق باشا انه كان يرقص ما يقرب من عشر بن رقصة في الليلة الواحدة ثم النعت الي

احدى المعوات وقال " وورغم هذا يسعدني أن أرقص معهده السيدة الحميلة » وظلت مالدة صديق باشمم حافلة حبى الرابعة مسأحا



معلل الاستاذ ابراهيم أوج ـ وزير اكارجـذبالنياءة _ پتجوت مع صغيروبطائيا في خلة الوداع التي النامها السلع قبل صغره

من مراسي ٠٠٠معجبانات وفي سمراميس أيضا أقامت السفارة الفرنسية حقلة عشاء الحافظ مراكش جلاوي باشا وقد مر جلاوى باشا بالقاهرة ل طريقه الى مكة لاداء فريضة

ودعت السغارة الى الحفيلة محمود غزالي بك محافظ القاهرة لتعرف ألى معافظ مراكش وقد وبف جلاوي باشا العشاء عند حاجز حديقة السطح ينامل النيل وهو ينسساب تحت

كوبرى قصر النيل . وقال الباشا الراكشي كن الحج على موعد . . أنا غادرت

وعبرض عليه مسيو لوسيه ستشار السفارة الفرنسية ان صحبه ممه في سيارته ويطوف به على شواطىء النيل .



شاء الاصدقاء في باريس . . و قال المائدون من باريس ان محمود فخرى بأشا أقام حفلة عشباء تحدث الناس عنها .

ويصر فخسرى باشا على ان وسطر مسوق بست على ال يسافر كل عام الى باريس بصله أن يعود منها اكثر من سأفروا اليها ، لينهم بالهدوء في عاصسمة النور . . احب بلاد المالم الى قلبه ويدكر فضرى بانسيا جميسع اصدُّقائه في بأريسُ . . وكذلكُ هم جميعاً يترقبون سفره اليهم بعد غيبة طويلة . . طول الشناء وجانباً كبيراً من قصل الصيف ودعا فخرى باشا الى المشاء مو الاميرة زبيعة التي تعيش في

ودعا الفيكونتيس (بنوادازي) هي من ابرز سياات المجتمع لفرنسي . وكريمتها وهي

واحدة من اجمل الباريسيات ترتيبات العودة . وشروهدت آهینة هام طوغای فی هدا الاسروع تطوف امحال باریس الکبری استعدادا

للمودة الى مصر





ن اليسار ٠٠ كريمة التبيل عباس حليم ومدام جورجيت والسبيو ليس في الحلاة التى اقامها فتصل إطاليسا بالاسكتدرة تكريها فعباط السابئة الخرية الايطالية التي تزور مشسباء الاسكتدريه



وعاد الى القساهرة في هما الاسبوع من الخارج عبود باشسا وسفير أيران وفكرى اباقة باشا، وقال فسكرى باشا أن أسعد الارتسات في أوروبا هي التي امضاها فی فیشی . و کان فکری باشا پیدا الملاج و کان فکری باشا پیدا الملاج في سساعة مبكرة من الصباح لم

يدهب قسرب الظهسو الى مقهى بوتنبسير ليجد شلته في انتظاره وكانت الشلة مكونة من محمد عمود خليل بك - وحسن رفعت باشا ومسيو اسكار نحاس احد كبار موظفي شركة القتال . وتشاول الشاة * الابرتيف » ٠٠ ثم تتفوق ، وتعود مرة ثانية بعد الظهر . .

لى نفس المقهى لتتناول الشاي، الامراء في ﴿ لوج ﴾ خاص

. ، وقال سمو الامر سميد طوسون انه لا بتوى المدودة الى مر قبل شهر تقريبا . ولسمو الامير شلة خاصية يقضى معها معظم اوقاته هناك . . وتتكون هذه الشلة من سموه والاميرة فريئته نوال طوسسون وربتا هايوارث وعلى خان ومحمد

سلطان بك . وتجلس الشلة دائما في * اوج * واحد في ميدان السباق. رك في السباقي . . والتنافس





الاستاذ احمد صلاح المدين صماحب معرض الهندسمة الكهربائية بميدان السيدة زيتب وهو في مكتبه يباشر أدارة علاته وذلك بعد عودته من الخارج بعد اتفاقه مع فابر بقاتها لمرض

نماذجها من الراديو بمصر . . كما اتفق مع مصاتع البللور في إيطاليا العرض مجموعاتها من التجه الأمرائية بقطر من المناطقة من المناطقة المنطقة المرض مجموعات من التجه الأستاد المسلمة المراطقة التراكية من المناطقة المناط

الاجب والحريب ورسم مركز الرابر. والكتب طلاءً على تياما بالاستهادوالتصنيع بقريجيم الدولات الكورائية . وخلعة المسلالة فرا البر بالقسيط الميثمرين شوم تسهيلات المسلول على طاباتها. وينهر حضرته مناسبة السيد البارك هرام ال الله المسدى وشعبه الاولى خالص التهاشي

أعاده الله باليمن والبركات

سورة اعلاه الماكينات الاتوماتيكية التي تقوم بتعبثة الزمياكولا بطريقة آليسة وشرف عليها عصال معربون تضمموا في هذا ألمل . ويعتبرهذا النجاح تصرافريدا لإبسسمنا الزاده الا أن تهنيء اصحاب هذه المسانع متمتين لهم النجاح والتوفيق





فياء كوداك يسهل لك النعاط الصدورالتي شرب ها- مناظر حت يدالفائقة نسجل كلصفيرة وكبيرة من

التفاصيل ، سواء في النور أوالعثيل وتعييها جميقا فأدرجات متماوتة انشع بالذيس والمنغط آدوع العبود

عبره آلتك دائما بنسيام كودالث

لدىجميع موزعت كوداك

بنت النوات التي احب !! we tiem

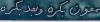
هی سنت ۱۹۳۲ قامت کوف قطیسه رشمی باجرا عمل قبل قلور علی السرح السام می روسید السرح الراسات السام می روسید السرخ را السر الابتیل واقال ان الکارس ۱۰۰ والسرحه الابتیل واقال ان الکارس ۱۰۰ والسرحه المرس الابتیل واقال السسالا ماسد المرس المرس بالافرام الوسید المرس المرس بالافرام المرسالا ماسد المرس المرس بالافرام المرسالا وقبل الطهار لا تور به سيدقا يوسك للقبل الطهار المدينة الوقت يعيش الرودات المائية في الله الوقت يعيش الرودات لمن حتى في السيبان بقلودة في الل وصاحة أن منص وزارة المافاليد. تعييل روزاء : وإلماة المافاليد. لا يوسل المافاليد المائية المائية في المافاليد. لا يعين من المساح من المنافذة المصدود خلفة المائية المائية المساح المنافذة المصدود خلفة المائية المائية المساح المائية المائية المائية المساح المائية المائ

مسهد المصدور منظم الأستوالي والمحالي المراحة المستواري بالمراحة المستواري بالمراحة المراحة المستواري بالمراحة المستوارية بالمراحة المستوارية المراحة المراحة

. وعد ما استنب خلالها باصدة كلام صدم على خلف الرائح عليها ، و وكلفا قامت الطبات في مسيحين ضغة العب بالجنون أن الطبات من المحلم المرافق ومعد خمسة عشر يوما من هذا الحالات ومعد خمسة عشر يوما من هذا الحالات فعلت بحيات عليم ، ومن ذلال الرب مشتب والمستخد المناس المورد الجنوبات سوى فاطعة رشدى والربز عبد المهادة والالهائة الهادة والمهادة والمهادة والمهادة والمهادة والمهادة والمهادة المهادة والمهادة المهادة والمهادة والمهادة المهادة المهادة والمهادة المهادة المهادة المهادة والمهادة المهادة المهاد

سوق موهد رسانی و قریز عبد از وسنستیم اللگ بر قراسانه العائرة تماما بر از تشیاب بر توسسکا ، التی التیسیها احمد علام واغرچها معهد القزاوی ، وطد التیابیة تستقرق علی المرح تلات ساعات ولکن احمد علام اعدما تستارق بر علی الالاعدة بر علام اعدما تستارق بر علی الالاعدة بر علی الالاعدة بر عدد التهادة

لم يحتمل منظر الدم!



مقرىء يميش في شبرد !

اسماعیل اللی وصبل اجبرہ الی مائش جنبہ فی السهرۃ الواحدۃ ــ لایزال پاھپ الی الازھر کل یوم جمعۃ لیفرا سبورۃ

سانا ؟

الالبة والا مستقل اسعاعيل متزوج وله
الالبة والا ألى الصعارين والسيالوية
والإستالية ، وبت واحدة في الخليسة
الامريكان ، وهو يشاك ، قادنا في المساقيل
والات سيارتان .. فورد وبالالر
والات ربيات خطور ، وله بتزل في حي
مستقل المساعيل عبوه الآن ٣٧ سينة
مستقل المساعيل عبوه الآن ٣٧ سينة
مستقل المساعيل عبوه الآن ٣٧ سينة
المساعيل عبوه الآن ٣٠ السينة
المساعيل عبود المراد المساعيل السيدة فتحية احمد بقتاء قصيدة تسبتها معطة الاذاعة _ زورا وبهتانا _ لايي الملاء المرى ٠٠ ويعلم اشد أن قصيدة ، اضحى التنائي ، للشاعر الرقبق ابن اطبته في العياة الله يستمم ال تسجيل القرآن الكريم جموت ام كلثوم هوايته الخاصة : العزف عل العود ا

وفتعية احيد معسروفة بلقب مطربة النظرين ١٠ ولهذا القب لعمة ١٠ فقد حضرت احدى حفلات التكريم التي أقبمت لامع الشمراء شوقی بك فی جبل لبنان ٠٠ وتهض خليل مطران بك ليظني كلمة تحية الشوقى بك ٠٠ وفي تهاية الكلمة

طرية القطرين ا وصارت عثلا ٠٠ وفتعية أحيد بدات حيساتها مطربة صفيرة في فرقة الربحالي • • وهي تقول ان منظرها .. في ذلك الوقت .. ثم يكن يسر عدوا ولا حييا ١ - - ومع ذلك فقد اعجب نجيب الربطاني بصوتها وتعاقد

فتعيه احمد وخلفها الى اليمين نجيب الربعاني وغيد شكرى فيديع خيرى مطربة القطرين!

ان سهرة _ بعد بكره _ سنحي



معظى اسماعيل

هذه اللسنة هي الأول من نوعها في التاريخ ا مما لا جدال فيه ، أن الذكاء وقف على الإنسسان وحمده ، يشاوكه فيسه يعقر أسبوان كالكلب والتصلب والقيسل والحسان ٠٠ أما الشروف فهو اخسر راس يبكن أن يفكو ا خروف العيدالكيس!

اعداد أحد الجرادين ال بيها يات المن القريد - شروف الم الي يوم - بعن القريد - شروف الم الي يوم المن المرابع المرابع القلمية والمرابع المرابع الم

اسطة الروب طوري هسة وروي هسة الروب للبستان وروي هسة الروب للبستان المكاره الجيزار . . . واستنهد بالناس . . فقده الناسات المستود بالناس . . فقده الناسات البستان البستان المستود الله البستان البستان المستود وجيما عنسان ما ودودوا السائل يطفو فوق مستاح 188 .

ولى لمطلق واحدة كالت الكلمرة كلها ولا حي القورية وتحاول التخول في بارع القورية وتحاول التخول في أن يحجزة أ



الخروف الذي أتى بمعجزة!

جامع للخروف !

وصل النا إلى الملطلة الشاطهي ...
ووصل النا إلى الملطلة الشاطهي ...
القافر بتمر الله - للعب ال متاوران
المركز وهو بطافو الوق الحاء - مالتري المركز ومي بطافو المواجئة المراطقة والسابان الحاص بطافو الوقاسطة المراطقة ال

سنة ــ وقد تقر آسمه اربع مرات -وآخر اسم له هو جامع اللاكهائي 1



مجرعته عظيمة مدا لأحزية الفاخرة مقاسا تبخيلفة شارعي الأصرعبدالمنعرومحطة مصريخ ١٤ س. ته ٥٥ ١٥٠





والمتاهف

** این التابعی ؟ الأذا اللهم الاستاذ محملة التابعي عن كتابة من « اسبوع لاسبوع - عل هو مريض ؟ عل هو سختاف سمسكم في سياستكم ؟ اين هو الآن ؟ عائشة فتحى · راس البي

• الاستاذ التابعي عندك نو راس البر ! انه يستريع لمدة؛ أسابيع وقد يغالطنا في أسبوع خامس ! اما السياسة فتحن لم نختلف عليها في يوم من الايام فقد علمنا التابعي منا عشرين سنة أن نكتب مانشاه ويكتبهو

** ذبون فديم !

ان آخر ساعة واخبار اليوم تختفيان بعد نصف ساعة منظهورهما في السوق. وانتي اقرا لكم مثلا العدد الاول ، فهل



مستقبلهم

أتنسا بانه سيص رئيساً الوزارة واكنه أن رئیسا سورازه وبدنه ان الوفد ، بل اری قاطالمه انه ان بقی طبوبلا ق خزیه الحالی ،

بخته من السماء . . ولولا هذا البخت لسكان اليوم من كبار الاعيان! السكر آخر ساعة

.... تكاية بك - على الله والخلصة في
تصويرى فلن تخطر لك اطنك سرعه
تضويرى فلن تخطر لك اطنك سرعه
تطريبها ولسوف تكرمت نخطل مد
الكرامية لمنظفة مسيودة في الخلق
مسادتك تفسيني لك ان بنيدهي
من الخطيين جهدك وحيث لا يشعر
احد منها أن وجيولا يعكن ان
احد منها أن وجيولا يعكن ان الاخت الخبيشية

. اختى لتسساب جميل - ويما الىوتيقة الاتسال

مامرة من حص الصفاء بن اختاف وخطبيها ؟ وهل الت مناكلة من الله لم تبلل اي چهد في استمالة ذلك الشاب البلك وصرفه عن تنقيقتك ؟**** نامل الفسالجيدا وحاسبي ضحيدا نامل الفسالجيدا وحاسبي ضحيدا البك وسرحه عن معطمات البلك وسرحه نامل فصرك ومتحد النامي فحيرك والثبت الزيت على النائز والمسائز والمسائز والمسائز والمسائز والمسائز والمسائز والمسائز والمسائز والتروج عنه السائد والتروج عنه السائد والتروج عنه السائد والتروج عنه السائد والتروج عنه المسائز والتروج عنه السائز والتروج عنه المسائد والتروج عنه السائز والتروج عنه المسائز والتروج عنه السائز والتروج عنه المسائز والتروج عنه المسائز والتروج عنه المسائز والتروج عنه المسائز والتروج عنه السائز والتروج عنه المسائز والتروي المسائز والتروج عنه المسائز والتروج المسائز والتروي المسائز والتروي المسائز والتروي المسائز والتروي المسائز والتروي التروي المسائز والتروي المسائز والتروي التروي المسائز والتروي التروي التر

....

وطريف - ويها الروتية الوصال بها لاختات أنها يتختفان عراق تى وأن من التحال عليها تحقيق أي ماهم مشتراتيها الرواح - وقت ترتب على تستوريها أتي أحيث خطيب اختى حيا شميدا وقام في نفسي أنه يعمل ق إلكتر معا جساح نفسي أنه عمل ق إلكتر معا جساح المن فكتيف الضرف في موفقي احد منهما ان وجودات بعض ان يمثل ينهمسا عنصر اشطراب او قلق او نزاج - فكسسوني شرعة وعلمي ان لاخير في سعادة تغتلس من القير وتيتى على انقاض الا خرين

ید دلع برزنایا خطاب بانید ید دلع برزنایا خطابات باانید نید سنة بعاول داواو دخلیدگا چهد السستطاع - الهال ان ماکده من اناک او تعاول بطریفه ماترد او غیر میادرد تعکیر جنو السطه بین اختاد وخلیها در وهل انت متاکده من اناک د

برشبكم أن يشترى وبون قديماعددكم لطفي حسن ٠ دمتىق

 اننا تطبع كييات ضخية ونزيد الطبع كل اســـبوع عدة آلاف على الاستبوع السابق · أوص البائع على نـختك من الاسبوع السابق ، فالياثم مو الذي يعدد لنا عدد الطبوع !

** رشوة حائرة ا التي حائر ١٠ اماعي صافة ، ومطلوب متي أن أدام رشموة (واذا دامتهم) فسأغضب اش ، واذا لم ادفعها فساحرم اولادي من تروة ، فعاذا افعل ا

المالة ، فــاعدك العدالة وستوصى عليك لتحصل على الصفقة اذا كانت في حسدود

• أن المكاريكاتور نوع من انواع النقد السبياسي ونحن نقصديه اثارة الايتسام، لااسالة اللماء . وتشرشل بحتفظ في حجرته بصيبورة كاريكاتورية

لنفسه على شكل بهلوان · · وتأكل ان الريشة لانسخر من والدك كشخص وانبا نسخرسه

والرجل السكبير بعرف متى يضحك من النكتة ولو كانت على

تاجر حاثر ، القامرة

من رأيي أن تبلغ النائب العام • • وتأكدانك أذا ساعدت

** ابن وزير يشكوا الش ابن أحد الوزراء الذبن تسخو تهم ريشة رخا وساروخان ، وكشع عافاجات الغدم وهم يضحكون مزمبورة ابي" . • فهل عدا يرضيكم ؟ ولاكراسعه كاملا ولكني حداته

كرجل سياسي

بقظة حب قديم

حببت فتاة واردت ان انزوجها

ورد (در الروس) المراجع المراج

هذه الصورة تذكرنى

هذه الصورة تذكرني بثلاثة رجسال مانوا في حسوادث غير عادية ! . . أنها صورة النقراشي واحمد حسنين وأحمد ماهر وقد ساروا في جنازة اللورد

موين الذي قتل غدرا فينوفمبر لقد قتبل النقراشي غدرا في عام ١٩٤٨ وقتل احد حسنين غدرا فيظروف غريبة عام١٩(٦) وقتل أحمد ماهر غدرا في عام

. 1980 لقد مات المسيعيون السكبار الثلاثة في ظروف مشابهة القتل الذين يشيعون جنازته !

(عدسة آخر ساعة)

** دافید رایت فی مصر : لان لاندعو - دار اخبار السوم ، الرسام دافيد دايت لزيارة حسر التي اعتقد انه او راي بنت البقد ، لجد جمالها وجعلها فناة الصفحة الاوق

فاطعة سليم • عابدين

• لقد دعوته لزيارة مصر لما قابلت، في انجلترا ، وآيدي استعداده للحسور في السام القادم ولكن من رايي ان تمجيد بشاليلد هو قايدي الرسامين

** هل تفرتم ! ؟ نكر، بعد أن كلت اكرهكوه . فهل تقريم ؟ أو أنا الذي تقوت ؟ عزت سادق ، شهرا

مل تريد ان اجاملك على الساب المقيلة ؟! انتا تحارب الطفاة دائمًا . • معاربهم لو كالوا علينا، ونحاربهم ولو كالوا

بها ، فلانجش من حبیبتك فرید: لا فانیتك ، واذكر انك متزوجوان علبك واجبات تحوامراتك واولادك

المسيو كوتسيكا

ورث عن والده ستةملايين

• تقدر ثروته الحالية بحوالي

• بدا والده تروته بمص

بتبقى من عصيارات القصب

• يوناني الجنسية

من الجنيهات

تمانية ملايين

وبقطر منها السبرتو

روجك افضل من افاربك

تدخل الالایخوجتی بینی وینها فاتلروها علی روزنوا لها جفریه واصبیادیة البیت بدون ادنی ا فطلتها تادید ایها ام عدت البها من اجل الولدی وکتابیا لولزندم فکیف اتصرفحیالها وحیالهاها ؟

من ع ابو وحال اهلها ع م ابو ع م ابو ها منها ع ابو ع م ابو ع م ابو ع منها الله الله عليه والدها باستدرت با مناواتك والله والديها والان بهده مستقبلها أو المستحرت على مناواتك والله عليه الخربها ، والتن للهم هو مسلكك التربها ، والتن للهم هو مسلكك التربيا ، ويظهر من خطابك اتات دخل عصبي مثلب ضعيف و فكن قويا في حكمة ، صالها في مرولة وليولة ، ومثر إصدوت اهرا بعد التكور ، فاكبت عليه والاتسام في نقضه ولالدع المواطقة استوق عليك وتداحك فل التجاوز عنه ، وفي وسعك بشي. مزالارادة والخرم ان نمتم امراتك من مفادرة البيت الا في صعبتك ، وان تفصل بينها

عدم الهيد سبب ومعدد برع وسي الله زوع أن يبدل فساراه لتذليل محاه البيتية من أجمل أولاده • فتارع بالتبساة واللن ، واغزم والحكمة ، وإياك أن تتقد أي الراد خطع الا بعدان تكون كد اد كل اسمال المسالة ، وهكذا س مسیایکمالت ، ومکدا ترضی ضمیرك وتبری، تعتك -احابات مستعطة

وین الشاکسین من اعضاء اسرتها ولا سیما النساء ، وان تتوسیسل بحسینالماطة ورفة العاطقة لتجنیب توجیک الیاک ولشعرها بان بینها

روبسد افضل من الشارغوزوجها واولادها افضل من الاربها · ولا شك الد هلم الهمة منصية ولكتك زوج وعل

• رجل مرح ، خبر الحياة ، وعاش مدة طويلة من الزمن كما

• كان الى عهد قريب ملك الـ كحول في مصر

مصانعه عن العمل بعد أن نافستها مصانع عبود باشا

الى السلازم حسين بالدلهلية : * الصل بها لتعرف القبقة . .

4505

ال ضعية النيل - بالقاهرة : واقبها وال استقمتنا فاتعسل بلك ، الاجسي ، لتعبرف ما طبقة سلوكهاوطيقة العلاقة التي

قلب عجوز





التى اجتزيت أسماع الناس وأسريت قلوبهم فت التحفق الغذائيسة الإستعراضية



رب اون الغروان

يشدان أعذب الحان